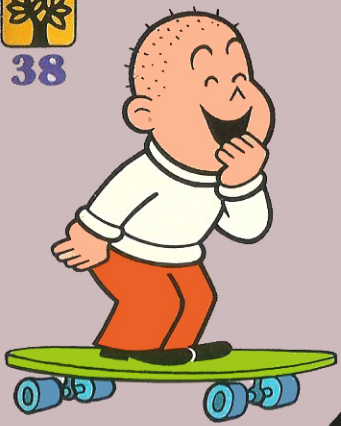
52 PÁGINAS

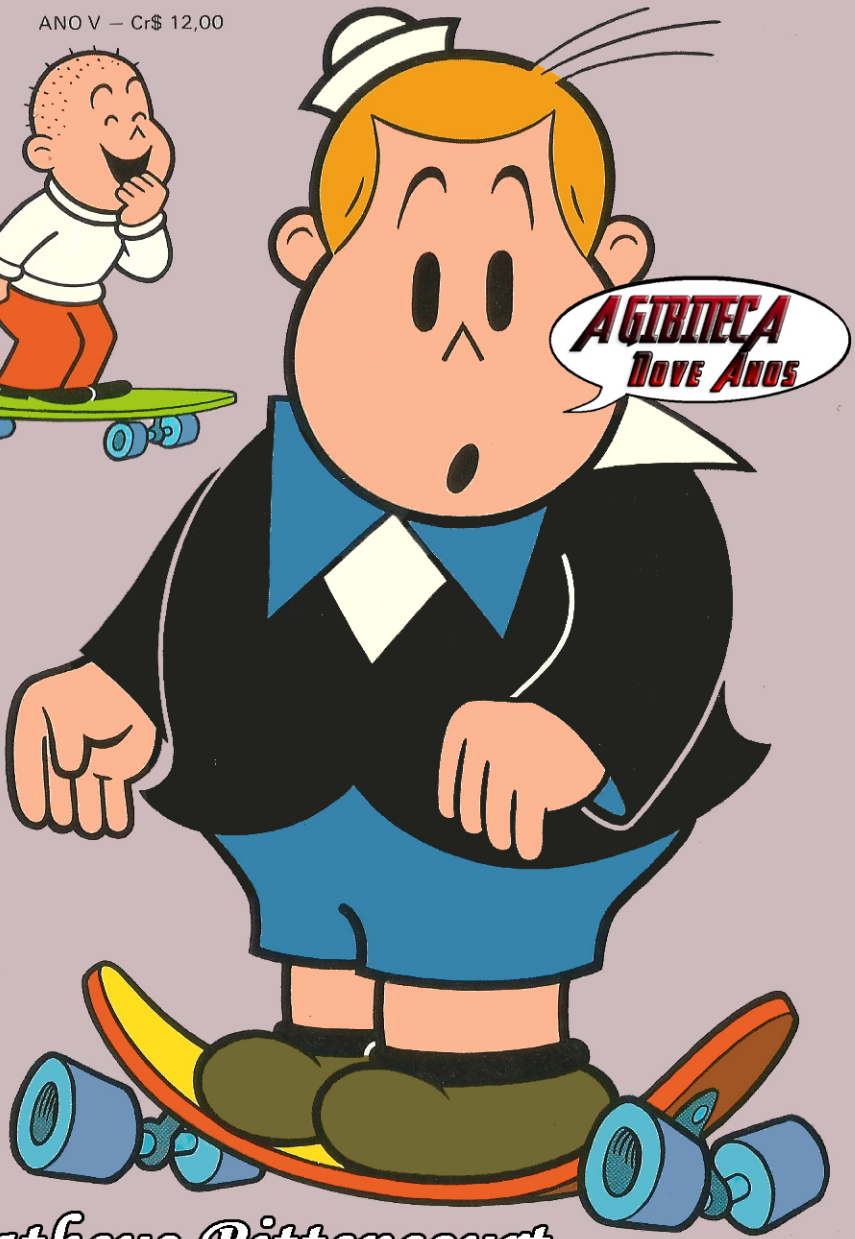
Bolinha

EDITORA ABRIL

ANO V – Cr$ 12,00

38

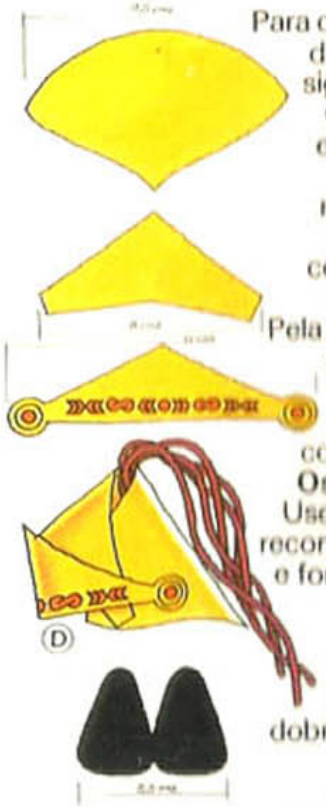




Matheus Bittencourt

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

Diga depressa: o que vale por um bifinho? Certo. Danoninho.
A mamãe sabe o porquê. É que Danoninho equivale, por seu conteúdo nutritivo, a 180 g de carne. E você só precisa saber como ele é gostoso.
Danoninho pode ser de morango, abacaxi, pêra, banana, ameixa ou salada de frutas, tanto faz; não existe maneira mais alegre e gostosa de você crescer forte e sadio. E com os potinhos vazios, esta é uma das brincadeiras que você pode fazer.



Para construir o soldadinho Danoninho, siga as instruções:
O chapéu: Corte em papel amarelo três peças nas medidas e formatos indicados, colando conforme o desenho "D". Pela abertura, no alto do chapéu, coloque alguns fios de lã vermelha e cole-os por dentro.
Os pés e o bigode: Use cartolina preta e recorte nos tamanhos e formatos indicados no desenho.
Os braços: O esquerdo é reto, o direito é dobrado no cotovelo.

Como lança, use um palito de dentes e cole na palma da mão do braço direito. Agora, apare a borda de dois potinhos de Danoninho verde e marrom, cole um ao outro, pinte os dois olhinhos, os botões e o cinto. Depois é só colar as peças que já estão prontas nos lugares certos e pronto, você já pode marchar com o soldadinho Danoninho. Ao trabalho, volver!

Bolinha

O Caso do Creme Desaparecido

©1979 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

BEM, SE NÃO FOI VOCÊ, ALGUÉM DEVE TER ROUBADO O CREME! E ACHO QUE EU JÁ SEI QUEM FOI!
OLHE AQUI! NÃO VÁ DIZER QUE FOI O MEU PAI!

NÃO VOU CITAR NOMES, POR ENQUANTO! MAS, SE VOCÊ ME DEIXAR CUIDAR DO CASO, VOU PROVAR QUE FOI O SEU PAI!
ORA ESSA, BOLA! O QUE É QUE O MEU PAI IA FAZER COM UM CREME FACIAL?

EU JÁ VOLTO! FIQUE AQUI, ENQUANTO VOU PRA CASA BOTAR O MEU NOVO DISFARCE! SEU PAI NÃO PODE SABER QUE EU ESTOU TRABALHANDO NESTE CASO!
ESTÁ BEM! MAS VOLTE LOGO!

TOMARA QUE O BOLINHA DESCUBRA O QUE FOI QUE HOUVE COM O CREME DA MAMÃE!

MINHA NOSSA!
OI! DEMOREI MUITO?

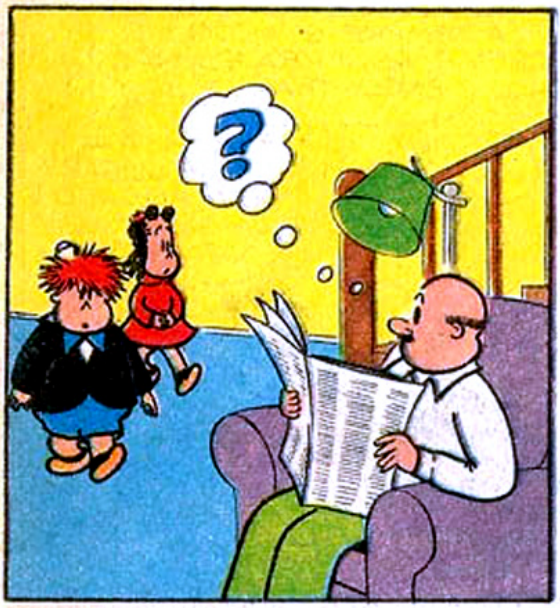
N-NÃO, MAS... O QUE É ISSO?
UMA PERUCA! FUI EU QUE FIZ COM UM ESCOVÃO VELHO E DEPOIS TINGI DE VERMELHO! FICOU PERFEITA, NÃO?

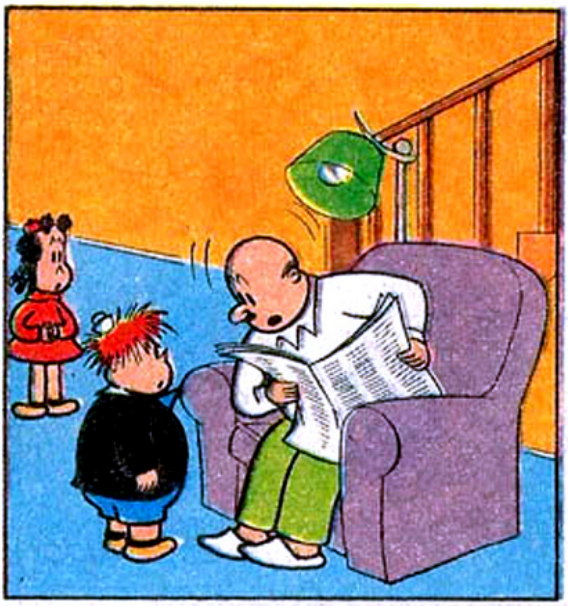
SEU PAI NEM VAI PERCEBER QUE SOU EU!
SÓ SE ELE FOR CEGO! MAS EU AINDA ACHO QUE VOCÊ ESTÁ PERDENDO SEU TEMPO!

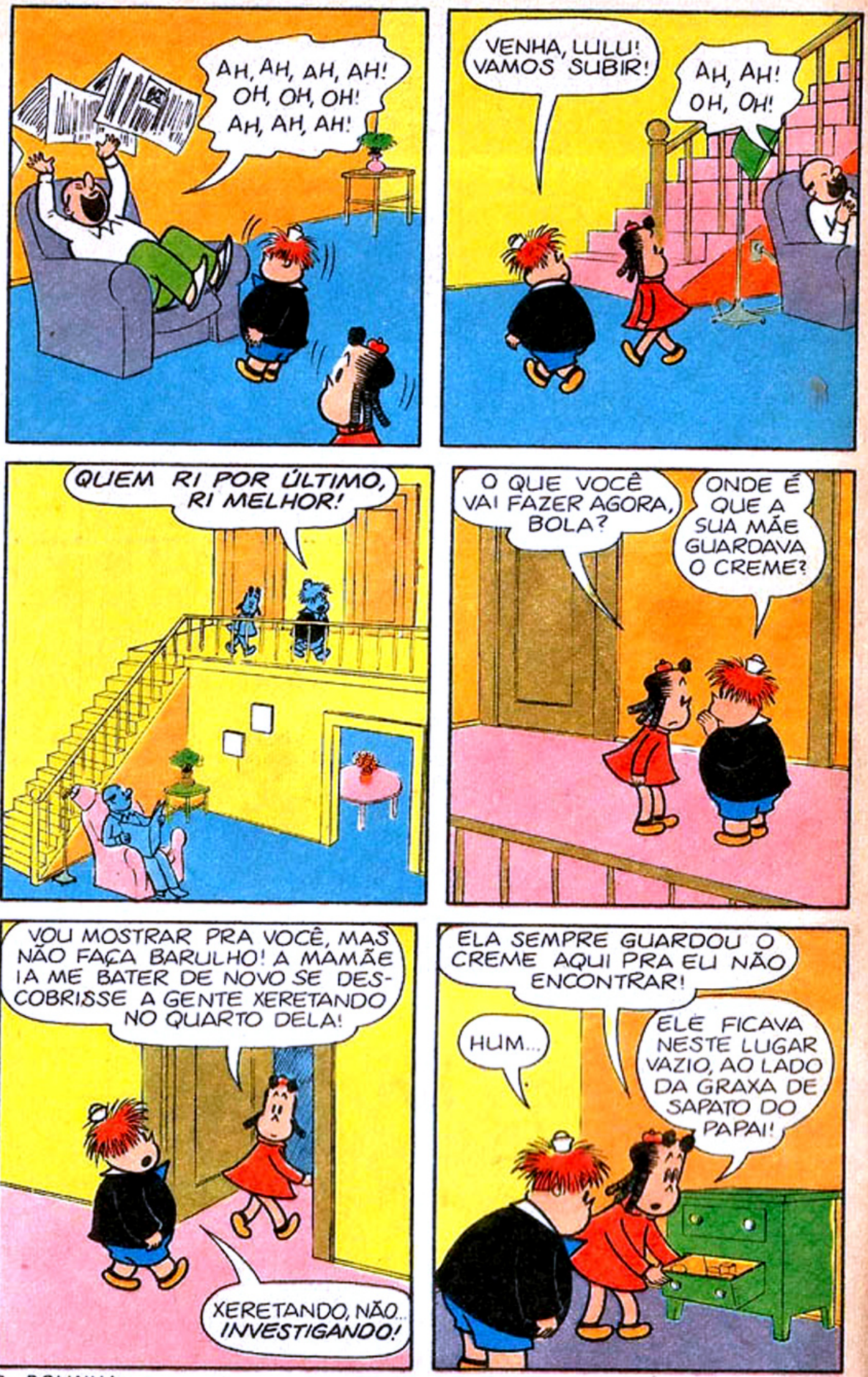
ORA, DEIXE TUDO COMIGO! EU MANJO MUITO BEM OS TIPOS CRIMINOSOS! NO MEU MANUAL DE DETETIVE TEM A FOTO DUM LADRÃO DE BANCOS QUE É A CARA DO SEU PAI!
MEU PAI NÃO É NENHUM TIPO CRIMINOSO, VIU?

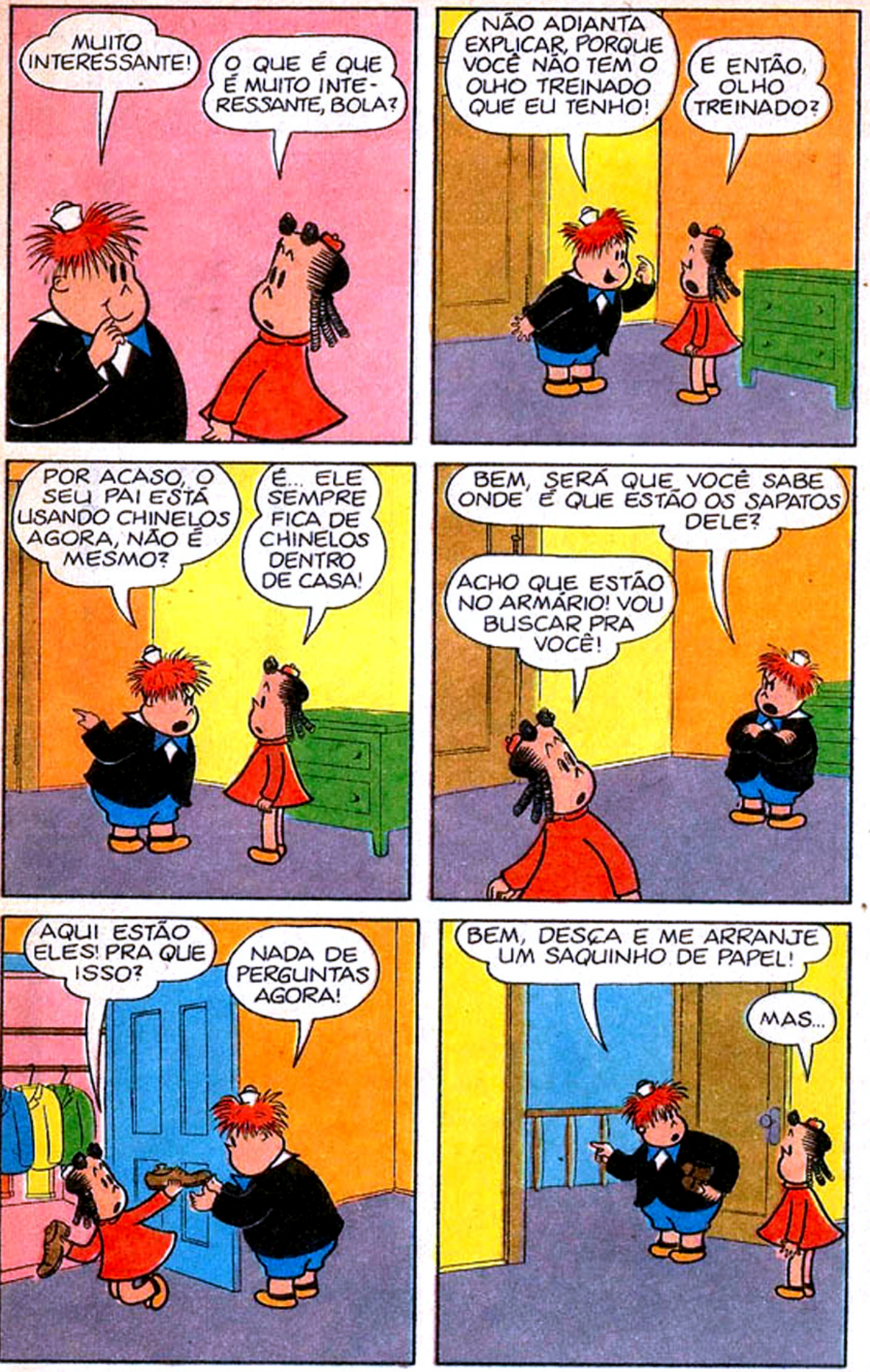
DEPOIS DE RESOLVER ESTE CASO, EU QUERO UMA FOTO DELE PRA BOTAR NO MEU ARQUIVO CRIMINAL!
E VOCÊ JÁ TEM ALGUMA FOTO NO SEU ARQUIVO?

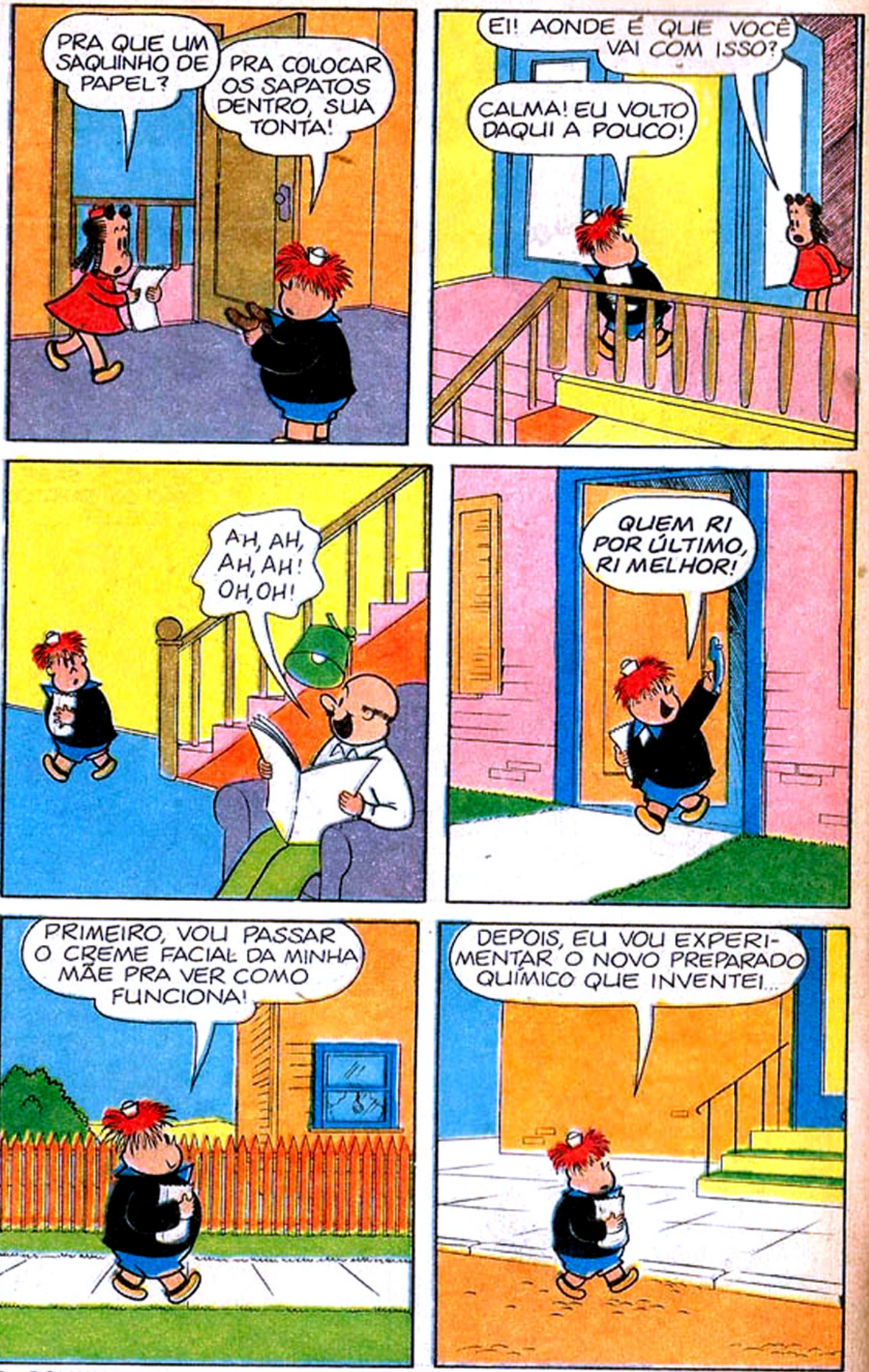
TENHO UMA... A DO MEU PAI!

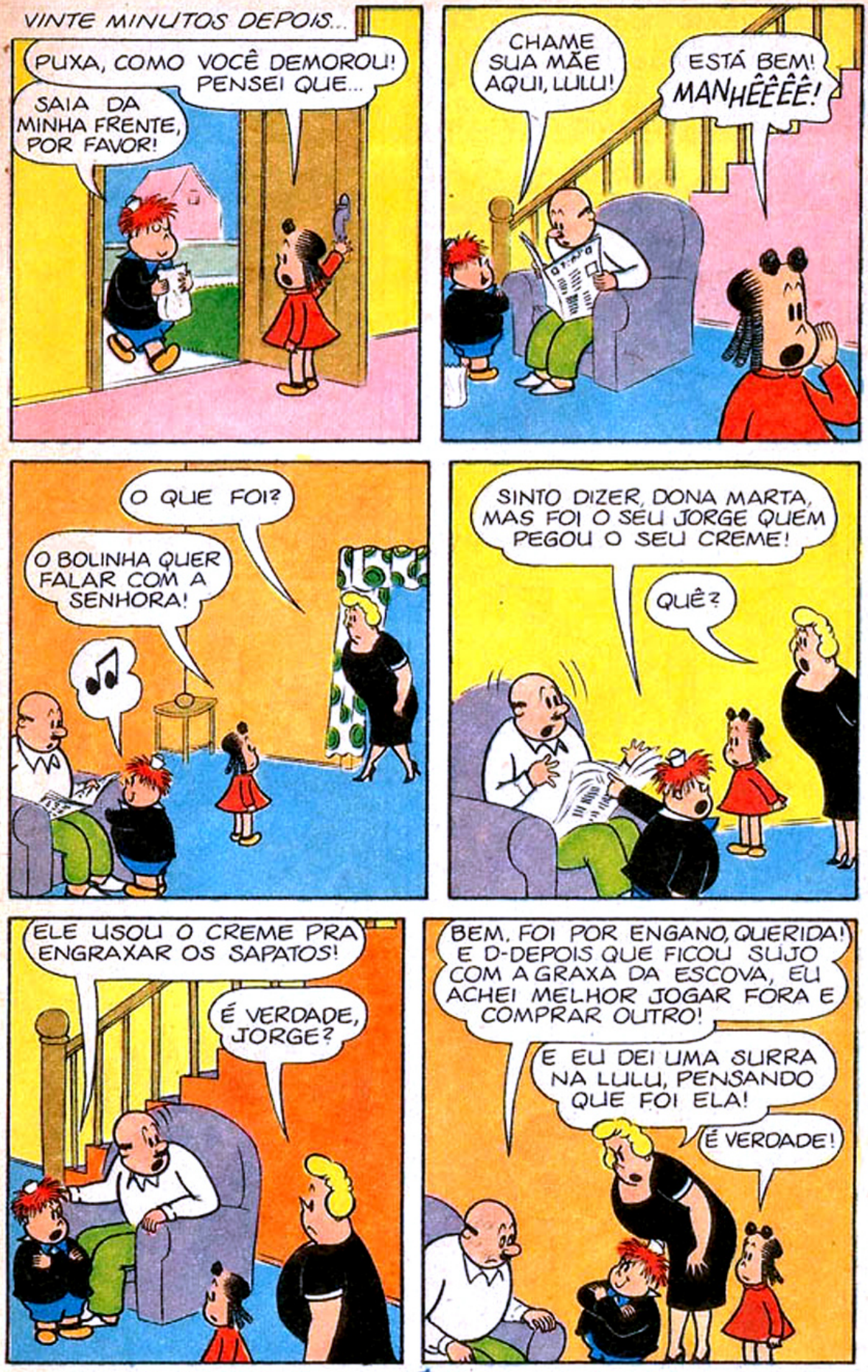

?




AH, AH, AH, AH!
OH, OH, OH!
AH, AH, AH!
VENHA, LULU! VAMOS SUBIR!
AH, AH!
OH, OH!
QUEM RI POR ÚLTIMO, RI MELHOR!
O QUE VOCÊ VAI FAZER AGORA, BOLA?
ONDE É QUE A SUA MÃE GUARDAVA O CREME?
VOU MOSTRAR PRA VOCÊ, MAS NÃO FAÇA BARULHO! A MAMÃE IA ME BATER DE NOVO SE DESCOBRISSE A GENTE XERETANDO NO QUARTO DELA!
XERETANDO, NÃO... INVESTIGANDO!
ELA SEMPRE GUARDOU O CREME AQUI PRA EU NÃO ENCONTRAR!
HUM...
ELE FICAVA NESTE LUGAR VAZIO, AO LADO DA GRAXA DE SAPATO DO PAPAI!


MUITO INTERESSANTE!
O QUE É QUE É MUITO INTERESSANTE, BOLA?
NÃO ADIANTA EXPLICAR, PORQUE VOCÊ NÃO TEM O OLHO TREINADO QUE EU TENHO!
E ENTÃO, OLHO TREINADO?
POR ACASO, O SEU PAI ESTÁ USANDO CHINELOS AGORA, NÃO É MESMO?
É... ELE SEMPRE FICA DE CHINELOS DENTRO DE CASA!
BEM, SERÁ QUE VOCÊ SABE ONDE É QUE ESTÃO OS SAPATOS DELE?
ACHO QUE ESTÃO NO ARMÁRIO! VOU BUSCAR PRA VOCÊ!
AQUI ESTÃO ELES! PRA QUE ISSO?
NADA DE PERGUNTAS AGORA!
BEM, DESÇA E ME ARRANJE UM SAQUINHO DE PAPEL!
MAS...


PRA QUE UM SAQUINHO DE PAPEL?
PRA COLOCAR OS SAPATOS DENTRO, SUA TONTA!
EI! AONDE É QUE VOCÊ VAI COM ISSO?
CALMA! EU VOLTO DAQUI A POUCO!
AH, AH, AH, AH! OH, OH!
QUEM RI POR ÚLTIMO, RI MELHOR!
PRIMEIRO, VOU PASSAR O CREME FACIAL DA MINHA MÃE PRA VER COMO FUNCIONA!
DEPOIS, EU VOU EXPERIMENTAR O NOVO PREPARADO QUÍMICO QUE INVENTEI...


VINTE MINUTOS DEPOIS...
PUXA, COMO VOCÊ DEMOROU! PENSEI QUE...
SAIA DA MINHA FRENTE, POR FAVOR!
CHAME SUA MÃE AQUI, LULU!
ESTÁ BEM! MANHÊÊÊÊ!
O QUE FOI?
O BOLINHA QUER FALAR COM A SENHORA!
SINTO DIZER, DONA MARTA, MAS FOI O SEU JORGE QUEM PEGOU O SEU CREME!
QUÊ?
ELE USOU O CREME PRA ENGRAXAR OS SAPATOS!
É VERDADE, JORGE?
BEM, FOI POR ENGANO, QUERIDA! E D-DEPOIS QUE FICOU SUJO COM A GRAXA DA ESCOVA, EU ACHEI MELHOR JOGAR FORA E COMPRAR OUTRO!
E EU DEI UMA SURRA NA LULU, PENSANDO QUE FOI ELA!
É VERDADE!

BEM, COMO NÓS, DETETIVES, COSTUMAMOS DIZER, CASO ENCERRADO!
NÃO SE ESQUEÇA DA FOTO DO SEU PAI QUE VOCÊ ME PROMETEU, TÁ?
EU NÃO PROMETI FOTO NENHUMA!

ACHO QUE OS SEUS SAPATOS ESTÃO AQUI, PAI!
O QUE É QUE ELES ESTÃO FAZENDO AÍ?

NOSSA!
VERDES? COMO É QUE OS MEUS SAPATOS FICARAM VERDES?

AH, AH, AH, AH! OH, OH, OH!
PUXA! COMO É BOM A GENTE RIR POR ÚLTIMO!

BOLINHA! O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ COM O MEU CREME FACIAL? ELE ESTÁ TODO MANCHADO DE PRETO!
BEM... HÃ... EU USEI PRA RESOLVER UM CASO MISTERIOSO!

FAÇA ISSO DE NOVO E EU TAMBÉM VOU RESOLVER COM OUTRA SURRA!
BUÁÁÁÁÁÁÁ!
FIM

água no patinho feio que ele merece ficar colorido

O pincel já vem de graça, e todas as cores do mundo estão dentro da revista. Você só passa água e o colorido aparece.

COLORIR COM ÁGUA

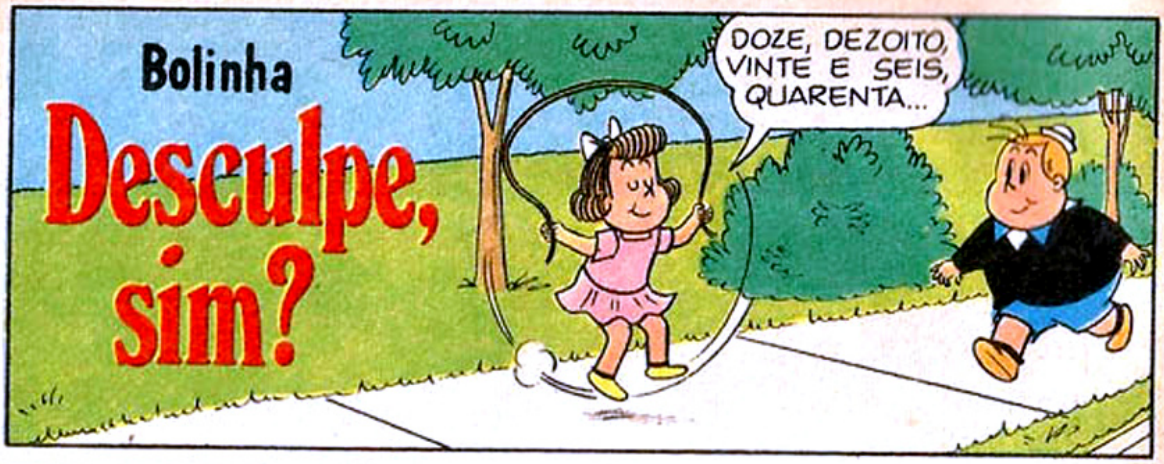
Sempre uma
linda fábula pra você colorir com água

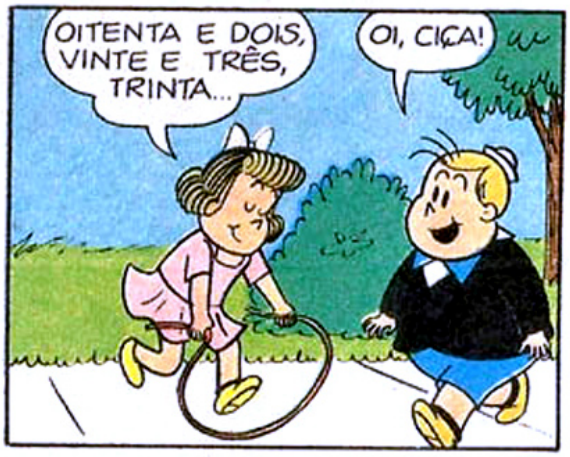
JÁ NAS BANCAS!

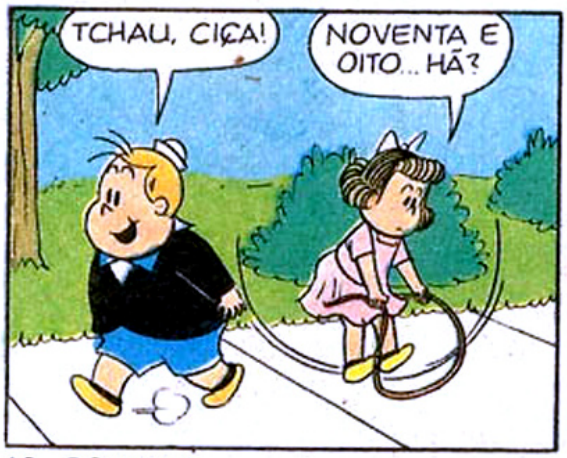
EDITORA ABRIL

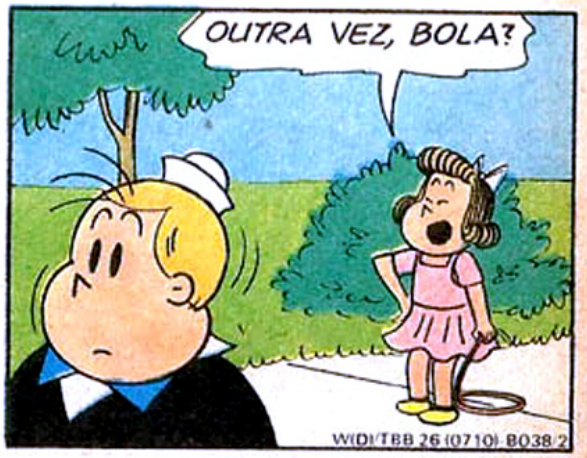
Bolinha

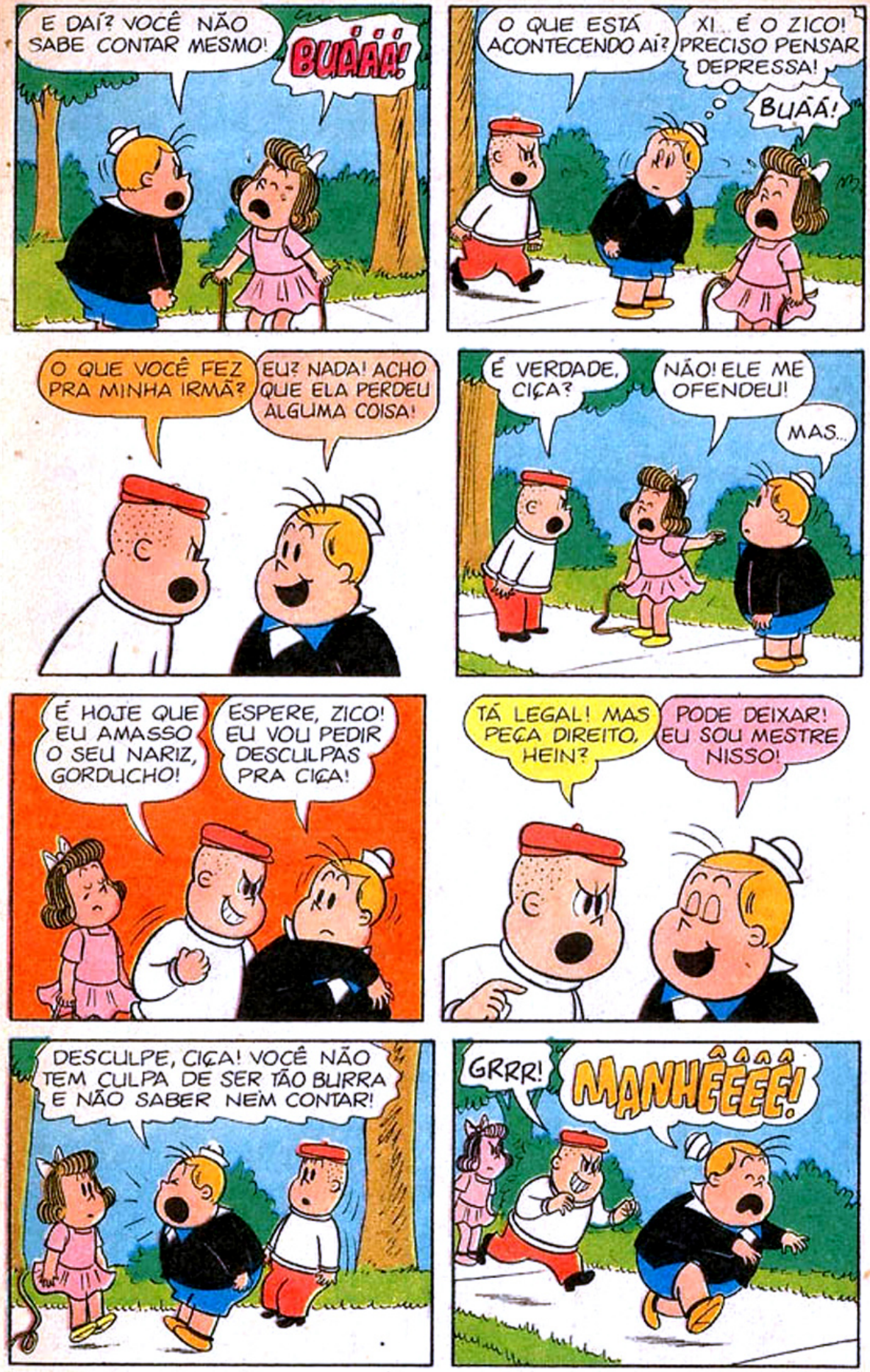
Desculpe, sim?



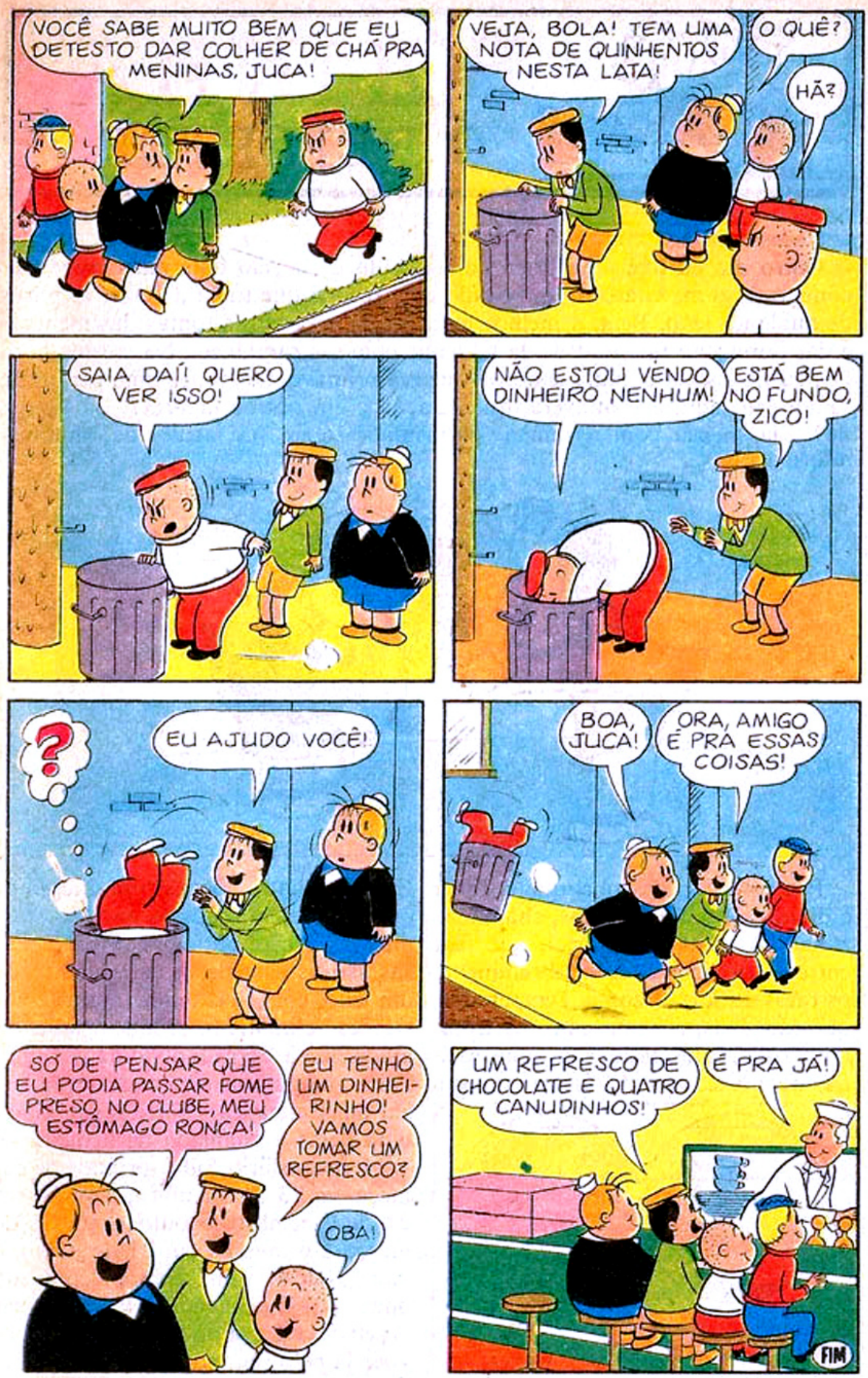


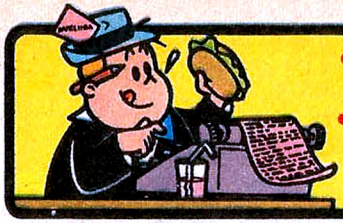





E DAÍ? VOCÊ NÃO SABE CONTAR MESMO!
BUÁÁÁ!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
XI... É O ZICO! PRECISO PENSAR DEPRESSA!
BUÁÁ!
O QUE VOCÊ FEZ PRA MINHA IRMÃ?
EU? NADA! ACHO QUE ELA PERDEU ALGUMA COISA!
É VERDADE, CIÇA?
NÃO! ELE ME OFENDEU!
MAS...
É HOJE QUE EU AMASSO O SEU NARIZ, GORDUCHO!
ESPERE, ZICO! EU VOU PEDIR DESCULPAS PRA CIÇA!
TÁ LEGAL! MAS PEÇA DIREITO, HEIN?
PODE DEIXAR! EU SOU MESTRE NISSO!
DESCULPE, CIÇA! VOCÊ NÃO TEM CULPA DE SER TÃO BURRA E NÃO SABER NEM CONTAR!
GRRR!
MANHÊÊÊÊ!

ABRAM A PORTA! DEPRESSA!
MENINA NÃO ENTRA
MENINA NÃO ENTRA
BLAM!
VOCÊ NÃO TEM SAÍDA, GORDUCHO! VOU FICAR ESPERANDO AQUI!
MENINA NÃO ENTR
O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ, BOLA?
A CIÇA FICOU BRAVA COMIGO!
QUE GRACINHA, NÉ?
COMO É QUE VOCÊ MEXE COM ELA PERTO DO ZICO?
MAS A CIÇA ESTAVA SOZINHA!
É MELHOR VOCÊ PEDIR DESCULPAS PRA ELA, BOLA! SENÃO NUNCA MAIS A GENTE VAI PODER SAIR DAQUI!
FAÇA UMA REVERÊNCIA ASSIM, Ó!
E PRA PEDIR DESCULPAS PRECISA ISSO?
PRECISA, SIM! EU VI NUM LIVRO!
TIVEMOS UMA REUNIÃO E O BOLA RESOLVEU PEDIR DESCULPAS!
SE FOR UM TRUQUE, O AZAR VAI SER DE VOCÊS!
MENINA NÃO ENTRA

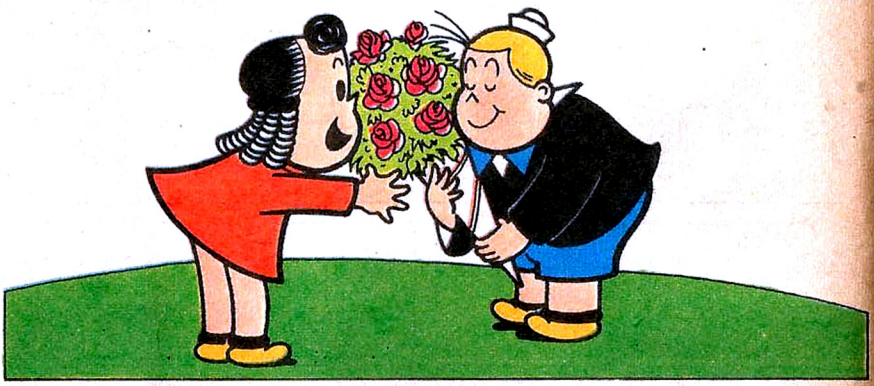

VOCÊ SABE MUITO BEM QUE EU DETESTO DAR COLHER DE CHÁ PRA MENINAS, JUCA!
VEJA, BOLA! TEM UMA NOTA DE QUINHENTOS NESTA LATA!
O QUÊ?
HÃ?
SAIA DAÍ! QUERO VER ISSO!
NÃO ESTOU VENDO DINHEIRO NENHUM!
ESTÁ BEM NO FUNDO, ZICO!
?
EU AJUDO VOCÊ!
BOA, JUCA!
ORA, AMIGO É PRA ESSAS COISAS!
SÓ DE PENSAR QUE EU PODIA PASSAR FOME PRESO NO CLUBE, MEU ESTÔMAGO RONCA!
EU TENHO UM DINHEIRINHO! VAMOS TOMAR UM REFRESCO?
OBA!
UM REFRESCO DE CHOCOLATE E QUATRO CANUDINHOS!
É PRA JÁ!
FIM



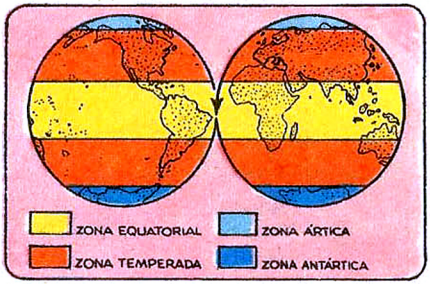
BOLINHA, O REPÓRTER

Caros Leitores,

Outro dia eu tive uma briga com a Lulu e ela não quis mais conversar comigo. Isso me chateou um bocado e eu resolvi que tinha de fazer as pazes de qualquer jeito. Bem, a melhor maneira de agradar as tontas das meninas é dar flores e lá fui eu atrás da madame com um ramalhete. Na mesma hora que eu fiz isso, a bobona lembrou que era primavera e me fez uma pergunta: "Enquanto aqui é primavera, que estação é em outros lugares?" Já viram, né? Ela mexeu com a minha curiosidade e eu fui atrás de maiores informações.

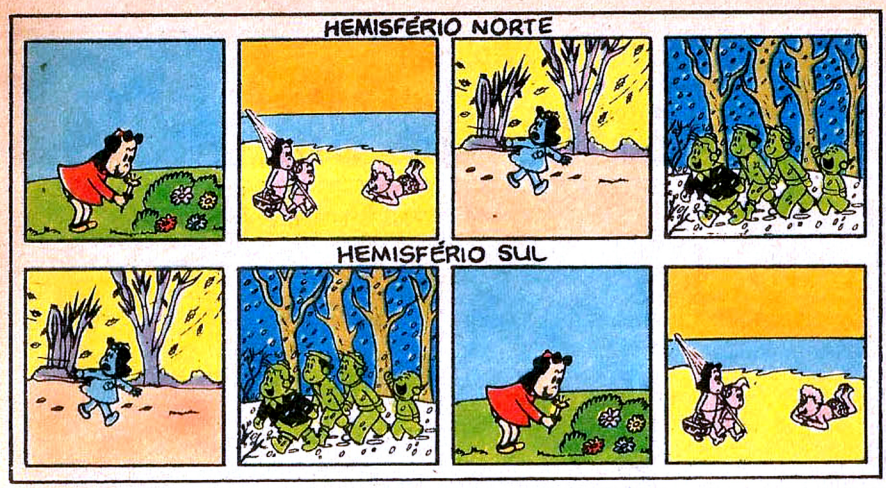


Pra começar, descobri que a Terra é dividida em cinco faixas, chamadas zonas. A zona Equatorial, que fica entre os trópicos e recebe diretamente os raios do Sol, as zonas Temperadas, que são duas, e ficam entre os trópicos e os círculos polares, a zona Ártica, no norte, e a Antártica, no sul.



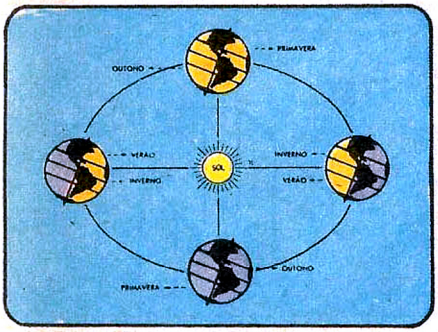
Existem quatro épocas bem diferentes que se repetem todos os anos... primavera, verão, outono e inverno. Essas são as estações e cada uma é de um jeito, com suas temperaturas e variações climáticas. Fiquei sabendo ainda que a Terra é dividida por uma linha imaginária chamada equador, em duas metades - norte e sul. Cada uma delas é chamada de hemisfério.

No hemisfério Sul a primavera começa em 23 de setembro, o verão em 21 de dezembro, o outono em 21 de março e o inverno em 21 de junho, e uma estação vem sempre depois da outra. Isso é explicado pela inclinação do eixo da Terra, inclinação essa provocada pelo seu movimento de oscila-

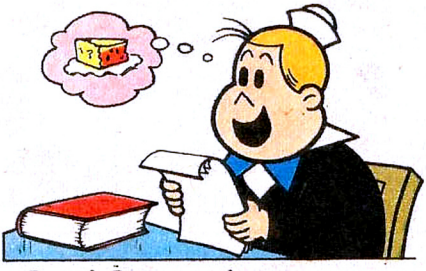


ção. E é por isso também que as estações são opostas... quando acima do equador é verão, abaixo é inverno, quando lá é primavera, aqui é outono.

Imaginem vocês que, como resultado da inclinação do eixo, na medida em que a Terra vai girando, primeiro um pólo e depois outro, se inclinam na direção do Sol. É mais ou menos assim... quando a Terra se inclina e sua face norte fica voltada pro Sol, o hemisfério Norte está em pleno verão e, ao mesmo tempo, no pólo Sul, que não recebe os raios do Sol, é inverno. Seis meses mais tarde, a Terra chega até o outro lado do Sol e acontece o contrário. O pólo Norte deixa de receber a luz solar, enquanto o pólo Sul se volta pro Sol. Então, as regiões do hemisfério Norte estão no inverno e as do Sul, no verão.



Ao contrário do que acontece nas outras zonas, na Ártica e na Antártica o dia e a noite duram seis meses. Vocês já pensaram... uma noite e um dia que duram seis meses cada? Pois é, ou a gente dorme pra chuchu, ou a gente brinca até não poder mais. Já na faixa equatorial as estações não são bem definidas, porque ali a incidência dos raios solares se dá em ângulo menos oblíquo, ou, em outras palavras, a faixa recebe mais luz solar.

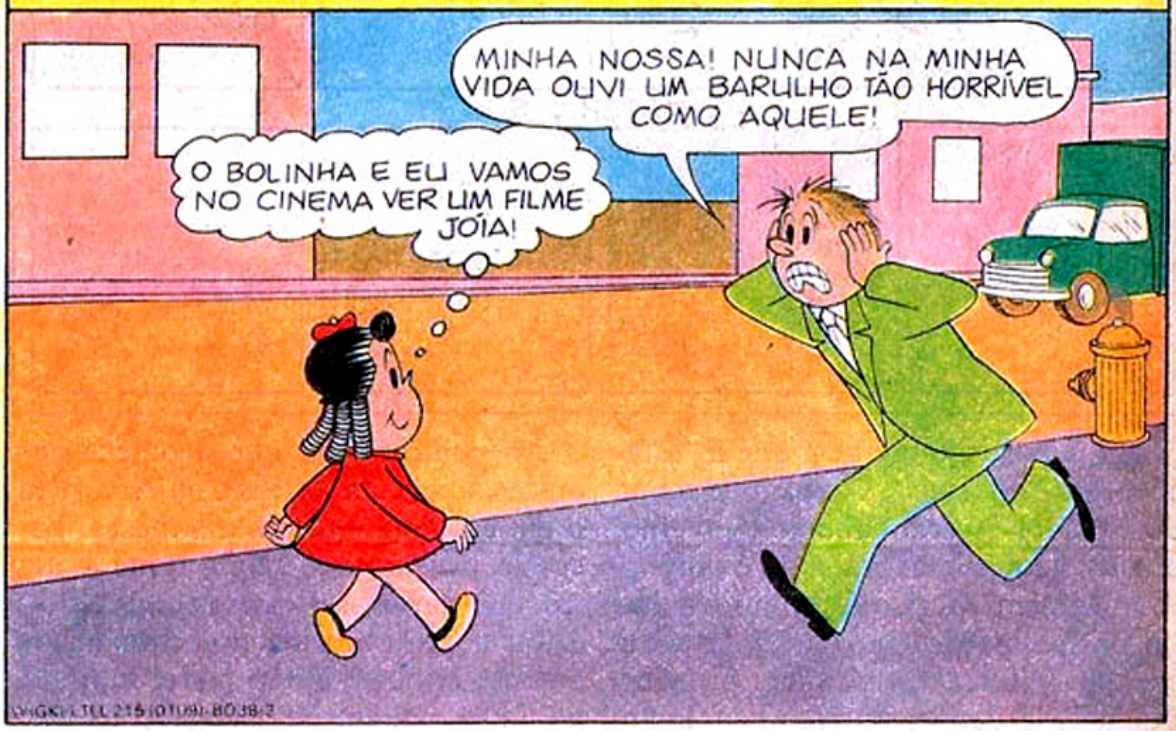


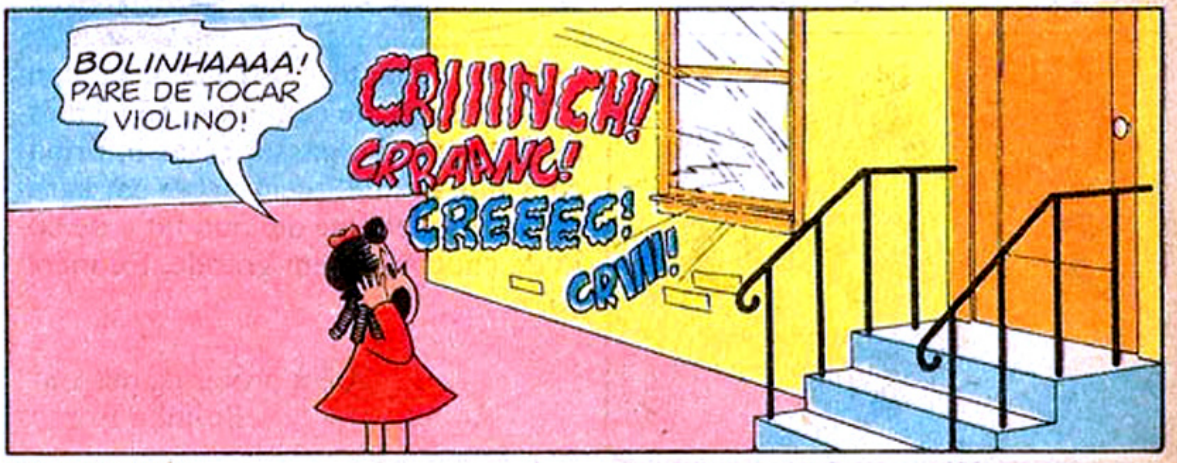
Puxa! Quanta coisa acontece com a Terra e a gente nem nota, não é mesmo? Agora vou passar essas informações pra Lulu e quem sabe, em agradecimento, ela me dê uma fatia de bolo de chocolate bem grande. Eu mereço, né?

Até a próxima, pessoal!
Bolinha França

Bolinha

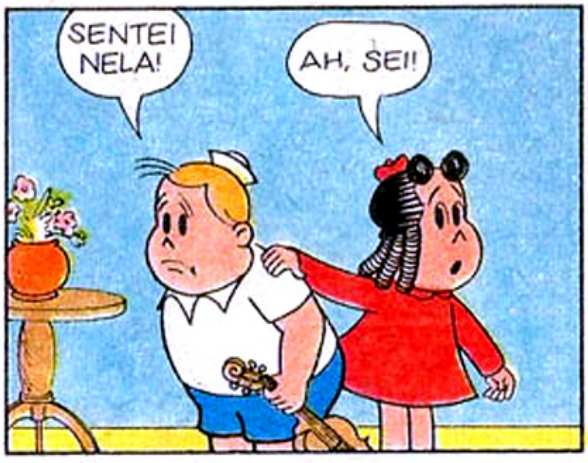
Um Terror de Violinista





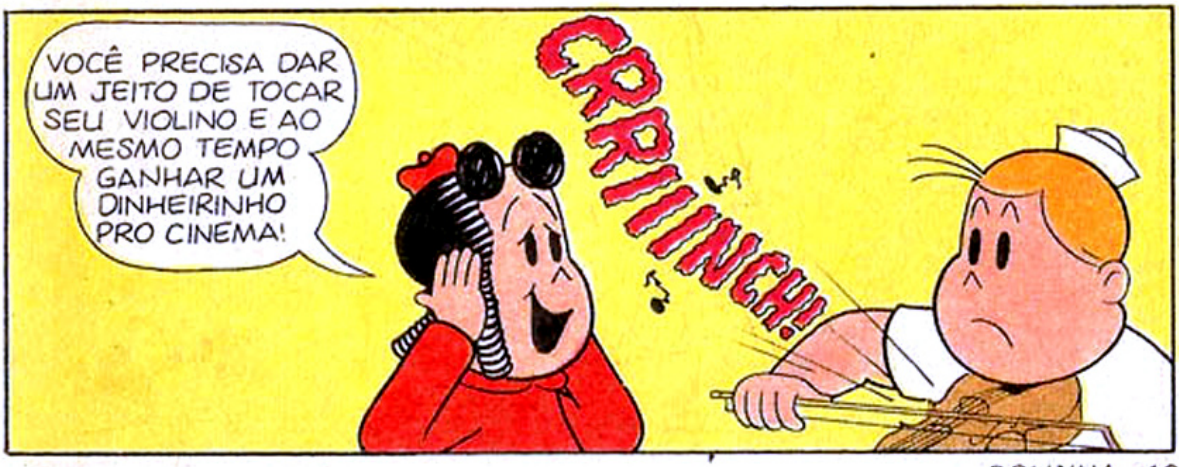
VAMOS LOGO, BOLA, SENÃO A GENTE VAI CHEGAR ATRASADO!
ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA IR COM VOCÊ, LULU!

MEU PAI CORTOU MINHA MESADA POR DUAS SEMANAS PORQUE EU QUEBREI A CADEIRA DE BALANÇO DELE!
NOSSA! COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU ISSO, BOLA?


SENTEI NELA!
AH, SEI!

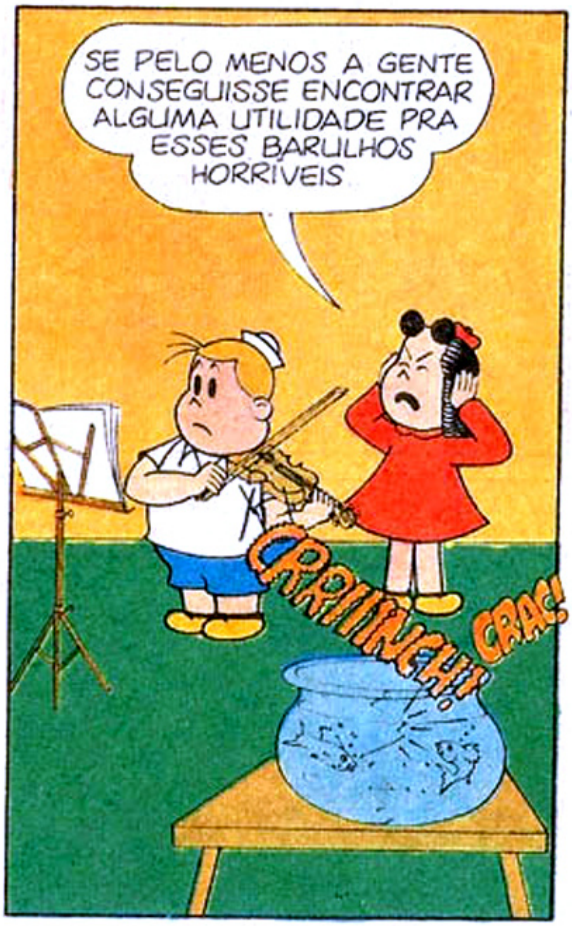
E POR CAUSA DISSO EU ESTOU DE CASTIGO E TENHO QUE TOCAR UMA HORA A MAIS DE VIOLINO!
HUM...

OLHE AQUI, LULU, EU CONHEÇO ESSA CARA! NÃO ME VENHA COM MAIS UMA DAS SUAS IDÉIAS, TÁ?
VENHO, SIM!


VOCÊ PRECISA DAR UM JEITO DE TOCAR SEU VIOLINO E AO MESMO TEMPO GANHAR UM DINHEIRINHO PRO CINEMA!
CRRIINCH!

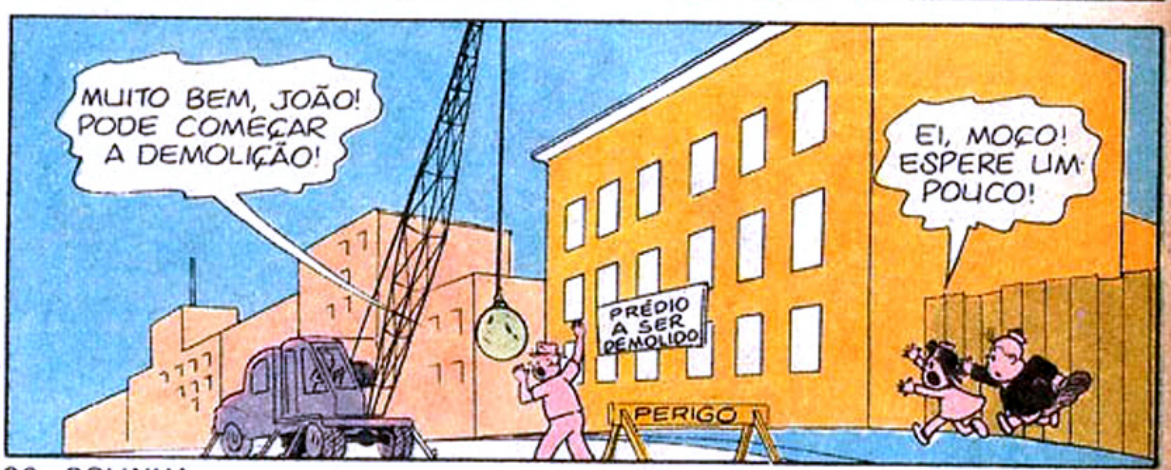
DEIXE VER... QUEM PODERIA PAGAR PRA OUVIR VOCÊ TOCAR VIOLINO?
MEU PROFESSOR! ELE SEMPRE ME DÁ UM DOCE PRA EU TOCAR!

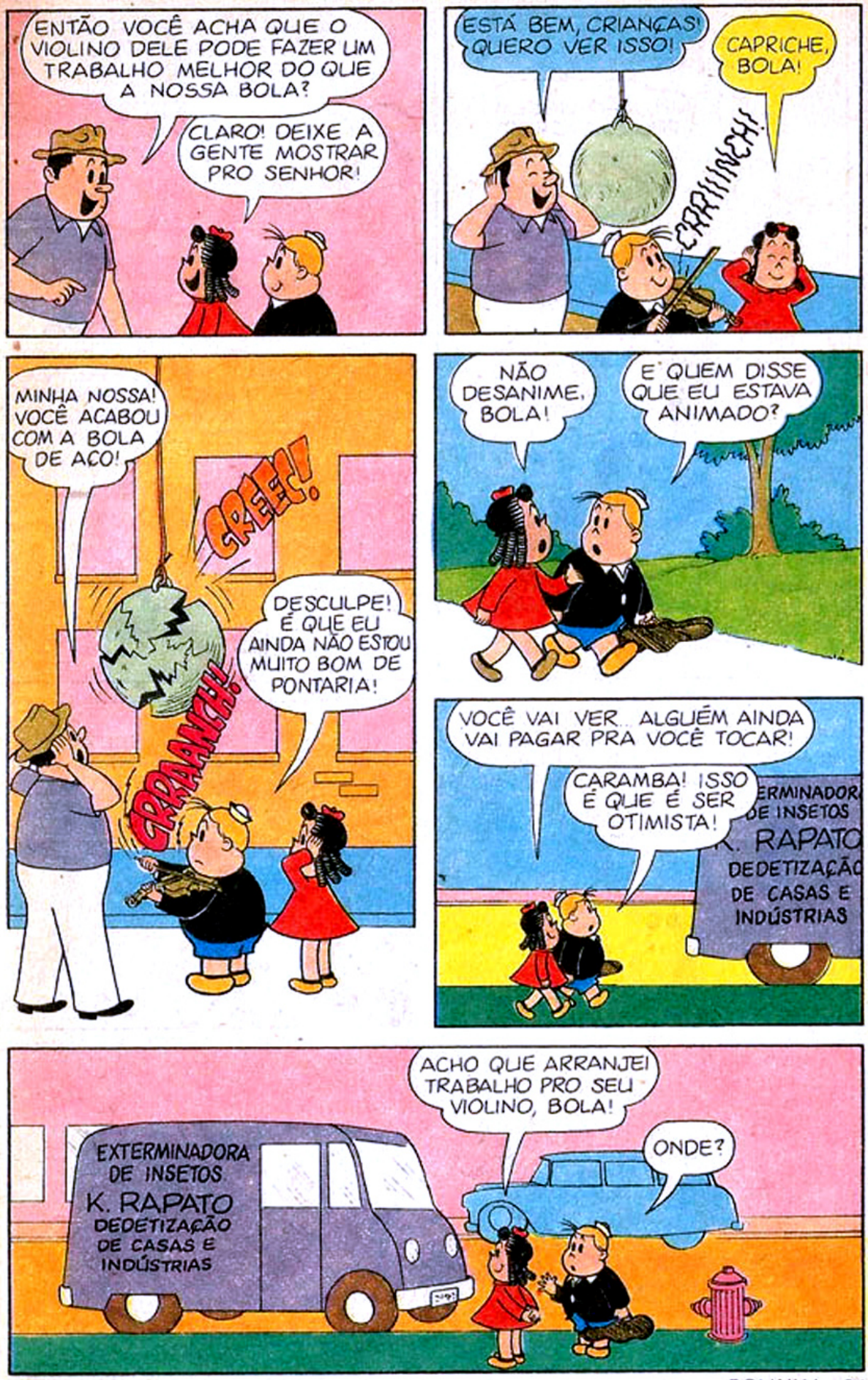
DOCE NÃO ADIANTA! A GENTE PRECISA DE DINHEIRO!
É MESMO!


SE PELO MENOS A GENTE CONSEGUISSE ENCONTRAR ALGUMA UTILIDADE PRA ESSES BARULHOS HORRÍVEIS
CRRIINCH!
CRAC!

PUXA! O SOM DO VIOLINO QUEBROU O AQUÁRIO!
PLACH!

ACHEI! SE VOCÊ QUEBRA COISAS TOCANDO VIOLINO, VAMOS ARRANJAR ALGUÉM QUE TRABALHA COM ISSO E PRONTO!
MAS QUEM?


MUITO BEM, JOÃO! PODE COMEÇAR A DEMOLIÇÃO!
PRÉDIO A SER DEMOLIDO
PERIGO
EI, MOÇO! ESPERE UM POUCO!

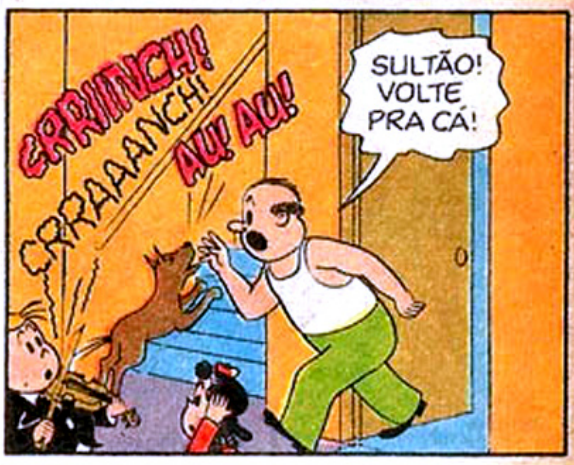

ENTÃO VOCÊ ACHA QUE O VIOLINO DELE PODE FAZER UM TRABALHO MELHOR DO QUE A NOSSA BOLA?
CLARO! DEIXE A GENTE MOSTRAR PRO SENHOR!
ESTÁ BEM, CRIANÇAS! QUERO VER ISSO!
CAPRICHE, BOLA!
CRRIIINCH!
MINHA NOSSA! VOCÊ ACABOU COM A BOLA DE AÇO!
CREEC!
DESCULPE! É QUE EU AINDA NÃO ESTOU MUITO BOM DE PONTARIA!
CRRAANCH!!
NÃO DESANIME, BOLA!
E QUEM DISSE QUE EU ESTAVA ANIMADO?
VOCÊ VAI VER.. ALGUÉM AINDA VAI PAGAR PRA VOCÊ TOCAR!
CARAMBA! ISSO É QUE É SER OTIMISTA!
ERMINADOR DE INSETOS
RAPATO
DEDETIZAÇÃO DE CASAS E INDÚSTRIAS
ACHO QUE ARRANJEI TRABALHO PRO SEU VIOLINO, BOLA!
ONDE?
EXTERMINADORA DE INSETOS
K. RAPATO
DEDETIZAÇÃO DE CASAS E INDÚSTRIAS

O QUE VOCÊS QUEREM, CRIANÇAS?
AH, NÃO LIGUEM PRO CACHORRO!
MEIO DIFÍCIL NÃO LIGAR PRA ELE, NÉ?
EDIFÍCIO ZEFINA
ZELADOR
GRRR!
DIFÍCIL? EU ACHO QUE É IMPOSSÍVEL!
BEM-VINDO

AH, AH, AH! O VELHO SULTÃO AQUI NÃO FAZ MAL NEM PRA UMA MOSCA!
E PRA UM GAROTO?

SABE, MOÇO, EU FIQUEI SABENDO QUE ESTE PRÉDIO TEM RATO PRA CHUCHU E O BOLINHA PODE ACABAR COM TODOS POR UM PRECINHO LEGAL!
É MESMO?
EDIFÍCIO ZEFINA
ZELADOR

EU PAGO PRA VER ISSO! O QUE TEM DE RATO POR AQUI, VOCÊS NEM IMAGINAM! DOU CEM CRUZEIROS SE VOCÊ CONSEGUIR ME LIVRAR DELES!
PODE MANDAR VER, BOLA!
100


ERRRNCH!
CRRAAANCH!
AU! AU!
SULTÃO! VOLTE PRA CÁ!

NÃO FUJA, SULTÃO!
AU!
ERRRNCH!
CRRAAANCH!
PARE, BOLA! VOCÊ ESTÁ ESPANTANDO TUDO QUANTO É GATO E CACHORRO DO PRÉDIO!
CRÁS!
MIAU!
AU! AU!
GRRR!
MIAUU!
ARF!
AU! AU!

DROGA! QUASE A GENTE GANHA CEM CRUZEIROS!
BEM, NÃO FAZ MAL! NÓS AINDA...
SOCORRO!

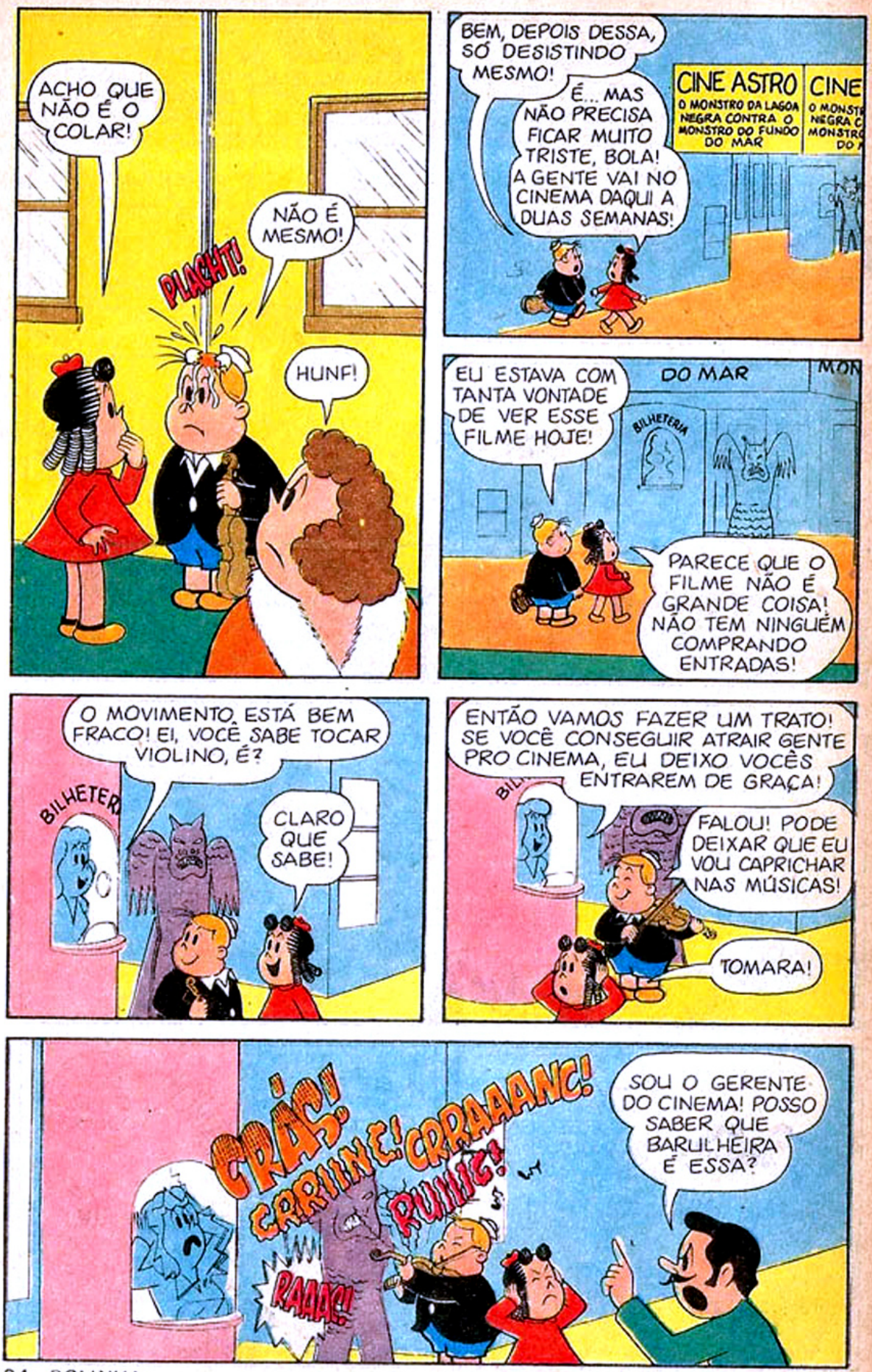
POLÍCIA!
PAREM AQUELE URUBU! ELE ROUBOU MEU COLAR DE PÉROLAS!
NOSSA! JÁ OUVI FALAR DE PÁSSARO LADRÃO, MAS NUNCA PENSEI QUE UM DIA EU IA VER UM!

PAGO QUINHENTOS CRUZEIROS PRA QUEM RECUPERAR O MEU COLAR!

BOLA! VOCÊ PODE FAZER ISSO COM O VIOLINO!
SERÁ?
RECUPERAR MEU COLAR COM UM VIOLINO?

IAU! ACHO QUE COM ESSE BARULHO ELE É CAPAZ DE QUALQUER COISA!
CRRIIINCH!

DEU CERTO! ELE DEIXOU CAIR ALGUMA COISA!
CRRRAAANCH!
SERÁ O MEU COLAR?

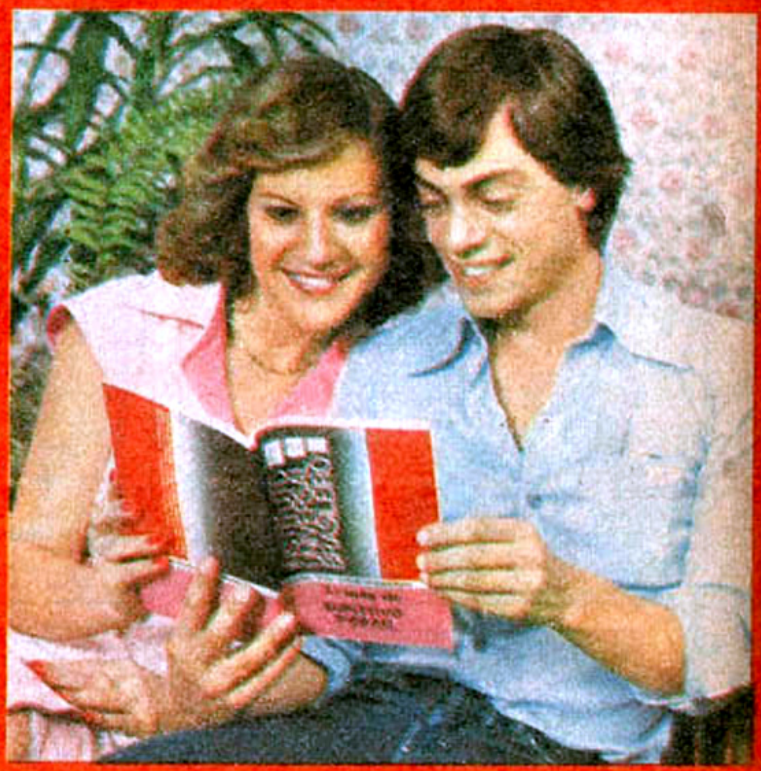

ACHO QUE NÃO É O COLAR!
NÃO É MESMO!
PLACHT!
HUNF!
BEM, DEPOIS DESSA, SÓ DESISTINDO MESMO!
É... MAS NÃO PRECISA FICAR MUITO TRISTE, BOLA! A GENTE VAI NO CINEMA DAQUI A DUAS SEMANAS!
CINE ASTRO
O MONSTRO DA LAGOA NEGRA CONTRA O MONSTRO DO FUNDO DO MAR
CINE
EU ESTAVA COM TANTA VONTADE DE VER ESSE FILME HOJE!
DO MAR
BILHETERIA
PARECE QUE O FILME NÃO É GRANDE COISA! NÃO TEM NINGUÉM COMPRANDO ENTRADAS!
O MOVIMENTO ESTÁ BEM FRACO! EI, VOCÊ SABE TOCAR VIOLINO, É?
BILHETER
CLARO QUE SABE!
ENTÃO VAMOS FAZER UM TRATO! SE VOCÊ CONSEGUIR ATRAIR GENTE PRO CINEMA, EU DEIXO VOCÊS ENTRAREM DE GRAÇA!
FALOU! PODE DEIXAR QUE EU VOU CAPRICHAR NAS MÚSICAS!
TOMARA!
CRÁS!
CRRIIINC!
CRRAAANC!
RUIIIG!
RAAAC!
SOU O GERENTE DO CINEMA! POSSO SABER QUE BARULHEIRA É ESSA?

NOSSA! QUE COISA HORROROSA!
TAMBÉM ACHO!
D-DES-CULPEM! EU...
TOQUE OUTRA VEZ, GAROTO! SE VOCÊ FIZER AQUELES RUÍDOS DE NOVO, EU DEIXO VOCÊS ENTRAREM DE GRAÇA E VÃO GANHAR PIPOCAS TAMBÉM!
BEM, ELE ESTÁ PEDINDO, BOLA!
ESTÁ BEM!
IAU! PERFEITO! MARAVILHOSO! ESPEREM UM POUCO QUE EU JÁ VOLTO!
HÃ?
GRRIINCH!
GARANTIMOS QUE O FILME É TÃO HORRÍVEL COMO O SOM DESTE VIOLINO!
GRRAAANCH!
PUXA, BOLA! OLHE SÓ A FILA!
BILHETERIA
UM DE CADA VEZ, POR FAVOR!
PELO JEITO VAI SER O PIOR FILME DE TERROR QUE EU JÁ ASSISTI!
POSSO RELAR NO SEU VIOLINO, BOLA?
SÓ DEPOIS QUE EU FIZER UM SEGURO PRA ELE, ANINHA!
NÃO DISSE QUE ALGUÉM IA PAGAR PRA VOCÊ TOCAR VIOLINO?
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

251-9

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

251-9

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

PALHINHA
Plano Dourado

LOGO DEPOIS OS DUENDES CHEGARAM COM O CARRINHO DE OURO EM PÓ...

HÃ... BUUU!

ELES QUASE MORRERAM DE SUSTO..

IAU! UM DEMÔNIO!

NA MESMA HORA A ALCÉIA E A MEMÉIA APARECERAM E PEGARAM O CARRINHO ABANDONADO...

VAMOS LEVAR O CARRINHO ANTES QUE ELES VOLTEM!

IAC! QUE SUSTO OS BOBOCAS LEVARAM, HEIN?

E COMEÇARAM A SUBIR O MORRO...

PUF! PUF! FORÇA, IDIOTA!

MAS EU ESTOU FAZENDO FORÇA, TIA! PUF!

O CARRINHO FOI FICANDO CADA VEZ MAIS PESADO, ATÉ QUE ELAS NÃO AGÜENTARAM MAIS...

NÃO DÁ! ELE ESTÁ ESCORREGANDO!

FORÇA! FORÇA!

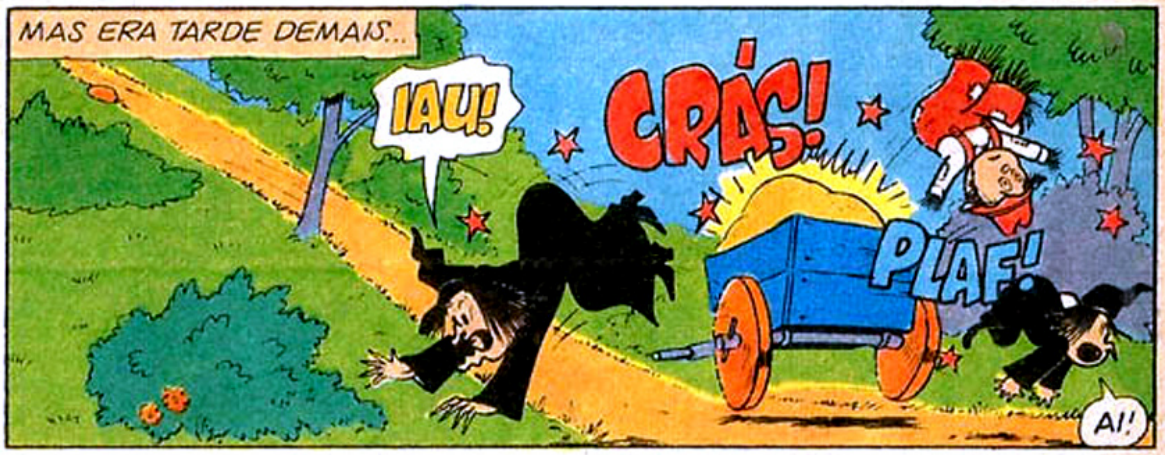
E O CARRINHO COMEÇOU A ROLAR MORRO ABAIXO...

VOLTE AQUI, SEU CARRINHO DUMA FIGA!

VOLTE!

DE REPENTE, O PALHINHA VIU QUE O CARRINHO VINHA COM TUDO, BEM PARA CIMA DELE...
XI...

AS BRUXAS AINDA TENTARAM PARAR O CARRINHO...
PARE AÍ!
PARE! PARE!


MAS ERA TARDE DEMAIS...
IAU!
CRÁS!
PLAF!
AI!

O PEQUENO ESPANTALHO CAIU BEM EM CIMA DO CARRINHO E CONTINUOU DESCENDO O MORRO...
UI!

E ENTROU NA FLORESTA...
SOCORRO!

MAS LOGO APARECEU UMA ÁRVORE BEM NO MEIO DO CAMINHO...
CRÁS!
EPA!

UM CANTOR AMBULANTE, QUE ESTAVA DORMINDO EMBAIXO DA ÁRVORE, ACORDOU COM A BATIDA! ELE ERA MUITO POBRE E, QUANDO VIU TODO AQUELE OURO, PENSOU QUE SUAS PREOCUPAÇÕES TINHAM ACABADO...

OURO! ESTOU RICO!

AÍ ELE VIU O PALHINHA TENTANDO ESCAPAR E NA MESMA HORA LAÇOU O COITADO...

PEGUEI!

SOCORRO!

DEPOIS DE AMARRAR O PEQUENO ESPANTALHO NUMA ÁRVORE, O CANTOR COMEÇOU A COLOCAR O OURO NUMA SACOLA...

EH, EH! AGORA ESTE OURO É TODINHO MEU!

O PALHINHA NÃO SABIA O QUE FAZER, ATÉ QUE VIU A VARINHA DA ALCÉIA BEM PERTINHO DELE...

PUXA! QUE SORTE! TOMARA QUE ELA FUNCIONE COMIGO!

ELE SACUDIU A VARINHA E FEZ APARECER UM REDEMOINHO..

PUXA!

...QUE ESPALHOU TODO O OURO EM PÓ...

LEVE ESSE OURO **ROUBADO** EMBORA...

DE REPENTE, A ALCÉIA APARECEU E O CANTOR SAIU CORRENDO, PENSANDO QUE A DONA DO OURO ERA ELA...
EI! QUEM É VOCÊ?
IAU! UMA BRUXA! EU VOU É DAR O FORA DAQUI!

QUANDO A BRUXA VIU QUE O OURO TINHA SUMIDO, COMEÇOU A GRITAR E ESPERNEAR...
EU QUERO O MEU OURO!

EU DEVIA TER DEIXADO VOCÊ ESPANTANDO CORVOS!

A ALCÉIA ESTAVA LOUCA DA VIDA, MAS PALHINHA ESTAVA FELIZ, PORQUE SÓ ELE SABIA O QUE TINHA ACONTECIDO COM O OURO!
BOA NOITE, ALCÉIA!
BAH!

OS DUENDES FICARAM SURPRESOS! O OURO ESTAVA TODINHO NA PORTA DA CABANA DELES...
O OURO VOLTOU! SÓ PODE TER SIDO MÁGICA!

E FOI MÁGICA MESMO! A VARINHA FEZ EXATAMENTE O QUE O PALHINHA PEDIU... DEVOLVEU O OURO PARA OS DUENDES! PELA PRIMEIRA VEZ ELA TINHA FEITO UMA BOA AÇÃO...
COM UM POUQUINHO DA MINHA AJUDA, É CLARO!
FIM

Ele vai aprontar cada confusão! Sabe como é, a gente nunca sabe o que passa pela cabeça deste personagem tão simpático.

Você não perde por esperar.

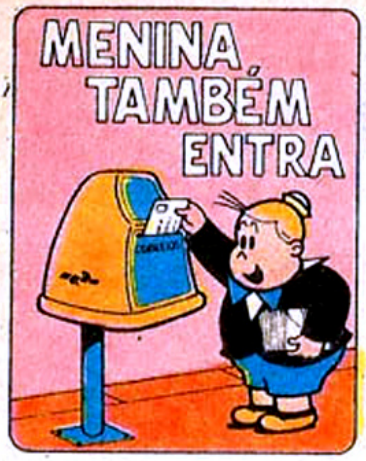
EDITORA ABRIL

ALMANAQUE DO

PICA-PAU

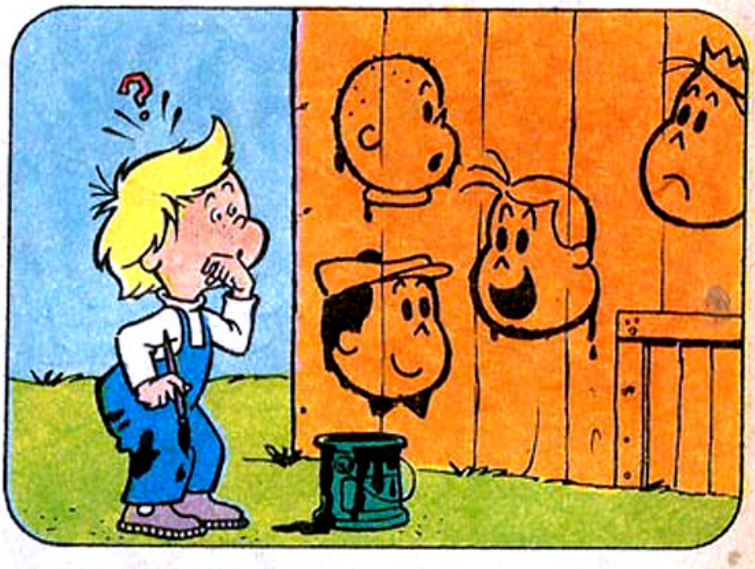
Nas bancas, é claro.

© 1978 WALTER LANTZ PRODUCTIONS INC



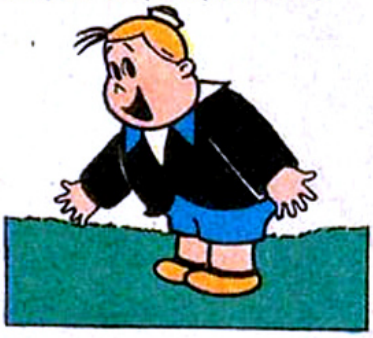
ROBERTO VASCONCELOS
Pelotas - RS

Puxa, que legal! O Roberto construiu um clube e pintou nas paredes o Careca, o Juca, o Zeca e eu, é lógico. Uma dica pra você, Roberto . . . não se esqueça de pintar também o nosso lema "menina não entra", tá?



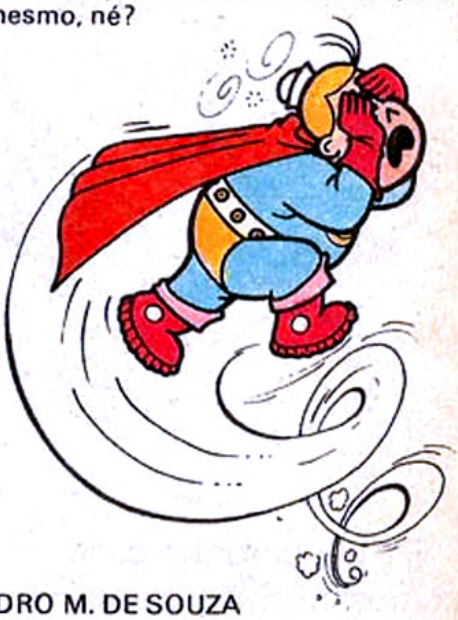
SARA ADELAIDE
Amadora - Portugal

Legal! A Adelaide mandou uma carta superbacana me convidando pro aniversário dela. Vai ter um montão de gostosuras! **Nham!** Tá pra mim! Se a minha mãe deixar, eu vou, sim, Adelaide.



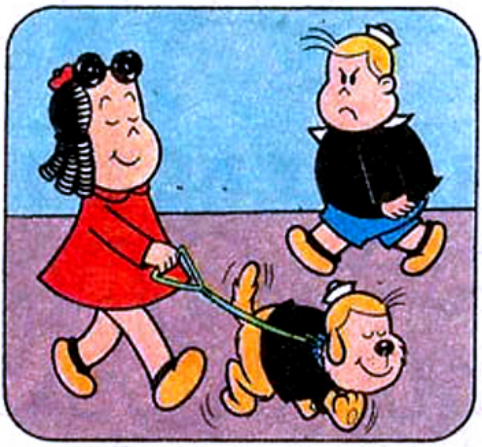
REGINA NUNES FRANCO
Ituiutaba - MG

A Regininha está me dando a maior bronca porque eu só uso calças curtas. Puxa, Regina, você precisa ser mais compreensiva comigo. Eu ainda sou criança e é a mamãe quem escolhe a minha roupa. Mas, fala a verdade, eu sou uma graça assim mesmo, né?



TADEU GOUVEA
Sorocaba - SP

O Tadeu é um carinha bacana e disse que gostaria de me ver numa história em que eu aparecesse de Superbolinha. Bem, acho essa idéia meio perigosa, já que teria que voar como todos os super-heróis, e grandes alturas não fazem o meu gênero, Tadeu!

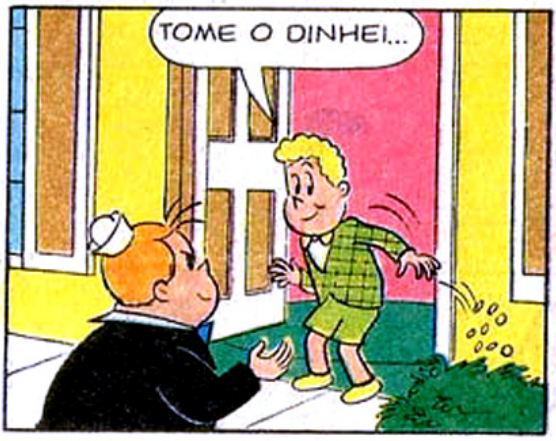


ALESSANDRO M. DE SOUZA
Fortaleza - CE

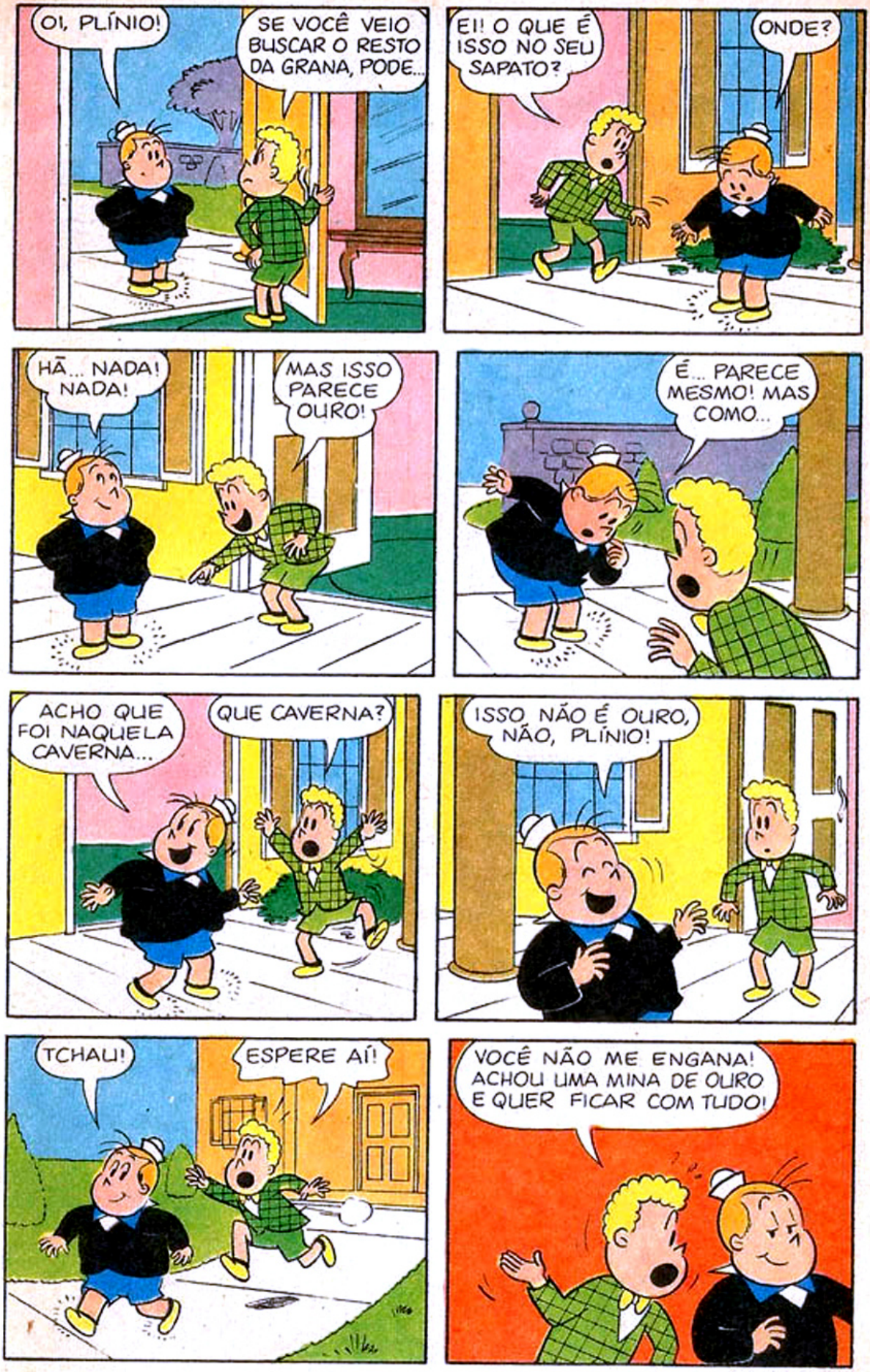
Este meu amigão está uma fera comigo porque acha que eu sou muito interesseiro. Sabe, Alex, eu não sou assim, não! Se você reparar bem, vai ver que estou sempre ajudando as meninas. Elas, sim, é que vivem aprontando as maiores pra mim. Acho que no fundo você acabou concordando comigo, não é mesmo?

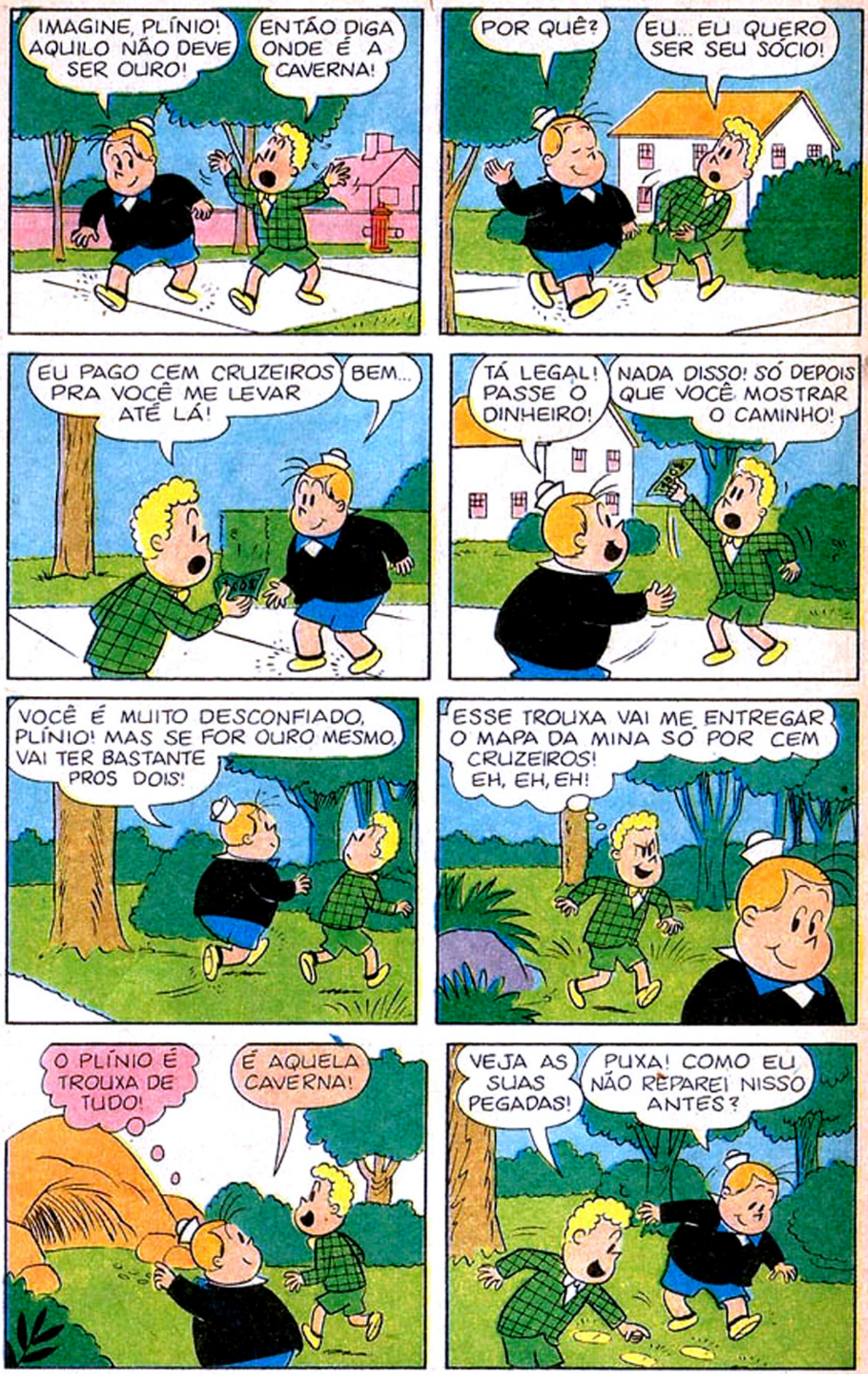
Bolinha

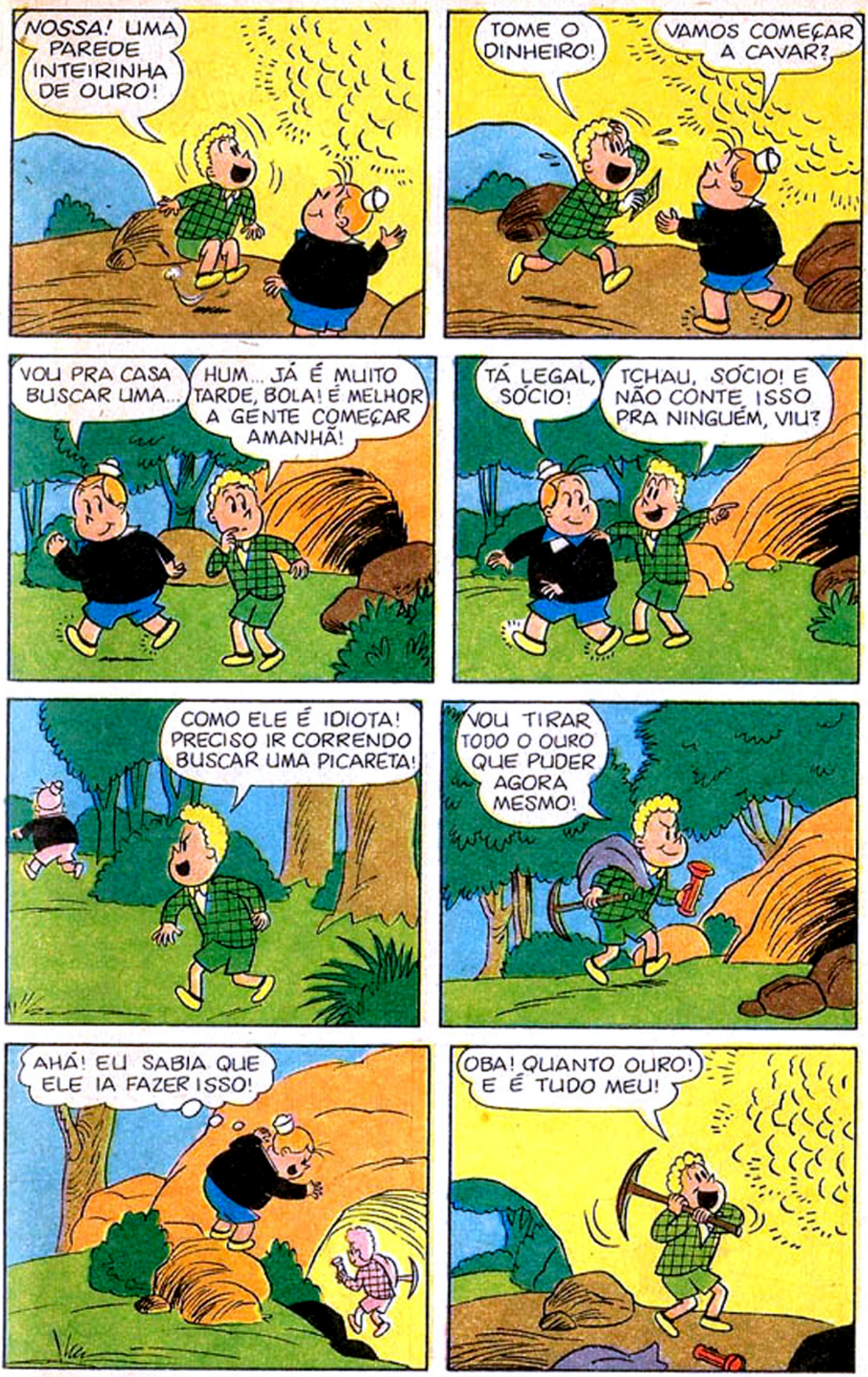
A Mina dos Trouxas



JÁ CHEGOU, BOLINHA?
OI, MÃE! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
OBA! TINTA DOURADA!
É PRA DECORAR A FESTA DO CLUBE FEMININO AMANHÃ!
PRONTO! ACABEI!
VOCÊ ME DÁ A TINTA QUE SOBROU?
ESTÁ BEM! MAS NÃO USE DENTRO DE CASA!
FALOU, MÃE!
HUM... TIVE UMA IDÉIA GENIAL PRA ME VINGAR DAQUELE ESPERTINHO!
O CARECA NUNCA IA CAIR NESSA, MAS O PLÍNIO É TÃO LOUCO POR DINHEIRO QUE VAI ENTRAR DIREITINHO!
PUXA! FICOU PARECENDO OURO DE VERDADE!
FSSSS!
AGORA VOU PASSAR TINTA NO SAPATO!


OI, PLÍNIO!
SE VOCÊ VEIO BUSCAR O RESTO DA GRANA, PODE...
EI! O QUE É ISSO NO SEU SAPATO?
ONDE?
HÃ... NADA! NADA!
MAS ISSO PARECE OURO!
É... PARECE MESMO! MAS COMO...
ACHO QUE FOI NAQUELA CAVERNA...
QUE CAVERNA?
ISSO NÃO É OURO, NÃO, PLÍNIO!
TCHAU!
ESPERE AÍ!
VOCÊ NÃO ME ENGANA! ACHOU UMA MINA DE OURO E QUER FICAR COM TUDO!

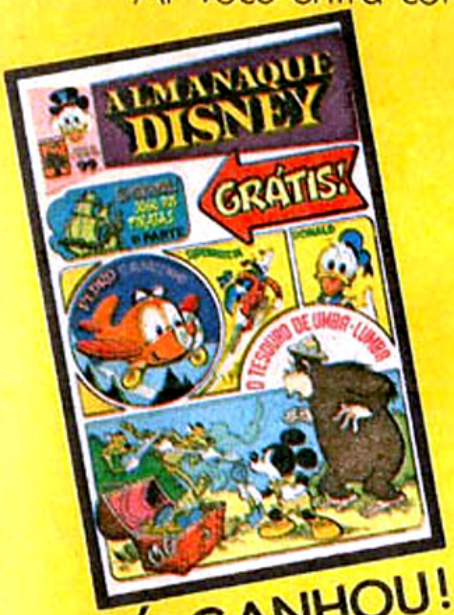

IMAGINE, PLÍNIO! AQUILO NÃO DEVE SER OURO!
ENTÃO DIGA ONDE É A CAVERNA!
POR QUÊ?
EU... EU QUERO SER SEU SÓCIO!
EU PAGO CEM CRUZEIROS PRA VOCÊ ME LEVAR ATÉ LÁ!
BEM...
TÁ LEGAL! PASSE O DINHEIRO!
NADA DISSO! SÓ DEPOIS QUE VOCÊ MOSTRAR O CAMINHO!
VOCÊ É MUITO DESCONFIADO, PLÍNIO! MAS SE FOR OURO MESMO, VAI TER BASTANTE PROS DOIS!
ESSE TROUXA VAI ME ENTREGAR O MAPA DA MINA SÓ POR CEM CRUZEIROS! EH, EH, EH!
O PLÍNIO É TROUXA DE TUDO!
É AQUELA CAVERNA!
VEJA AS SUAS PEGADAS!
PUXA! COMO EU NÃO REPAREI NISSO ANTES?


NOSSA! UMA PAREDE INTEIRINHA DE OURO!
TOME O DINHEIRO!
VAMOS COMEÇAR A CAVAR?
VOU PRA CASA BUSCAR UMA...
HUM... JÁ É MUITO TARDE, BOLA! É MELHOR A GENTE COMEÇAR AMANHÃ!
TÁ LEGAL, SÓCIO!
TCHAU, SÓCIO! E NÃO CONTE ISSO PRA NINGUÉM, VIU?
COMO ELE É IDIOTA! PRECISO IR CORRENDO BUSCAR UMA PICARETA!
VOU TIRAR TODO O OURO QUE PUDER AGORA MESMO!
AHÁ! EU SABIA QUE ELE IA FAZER ISSO!
OBA! QUANTO OURO! E É TUDO MEU!

TUNC!
QUEM ESTÁ ROUBANDO O MEU OURO?
HÃ?
EU SOU O ESPÍRITO DA CAVERNA!
NINGUÉM PEGA MEU OURO SEM RECEBER O CASTIGO QUE MERECE!
XI...
IAU!
A CAVERNA ESTÁ MAL-ASSOMBRADA!
AH, AH, AH! QUE TROUXA!
OI, CARECA! QUER UM FRAPÊ? EU PAGO!
OBA! QUERO, SIM!
LANCHONETE
PUXA! CEM CRUZEIROS? VOCÊ ACHOU UMA MINA, BOLA?
SE VOCÊ QUISER SABER MESMO, CARECA, ACHEI, SIM!
FIM

É TÃO FÁCIL VOCÊ GANHAR O JOGO DOS PIRATAS

Você compra estas 3 revistas e recebe, inteiramente grátis, todas as peças e regras do jogo.
Aí você entra com tudo, botando os piratas pra correr.
Vamos lá, capitão: ganhe este jogo!
É fascinante, super divertido.
A turma toda vai aplaudir a sua vitória!



JÁ GANHOU!
A 1ª parte do poster, regras, mapas do tesouro e muitas notas.

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

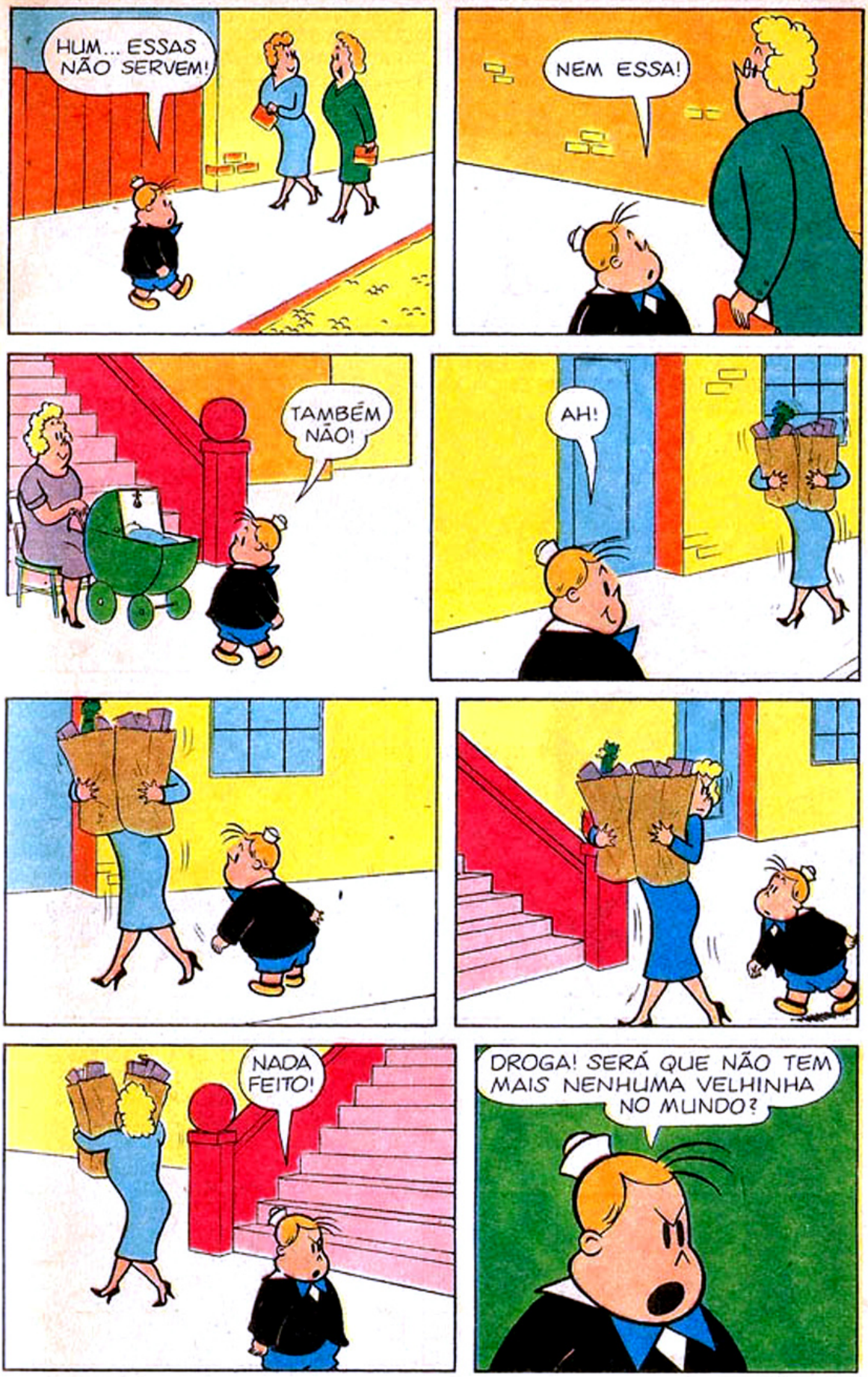
JÁ GANHOU!
A 2ª parte do poster, mais regras, mais notas e outros 12 mapas do tesouro.

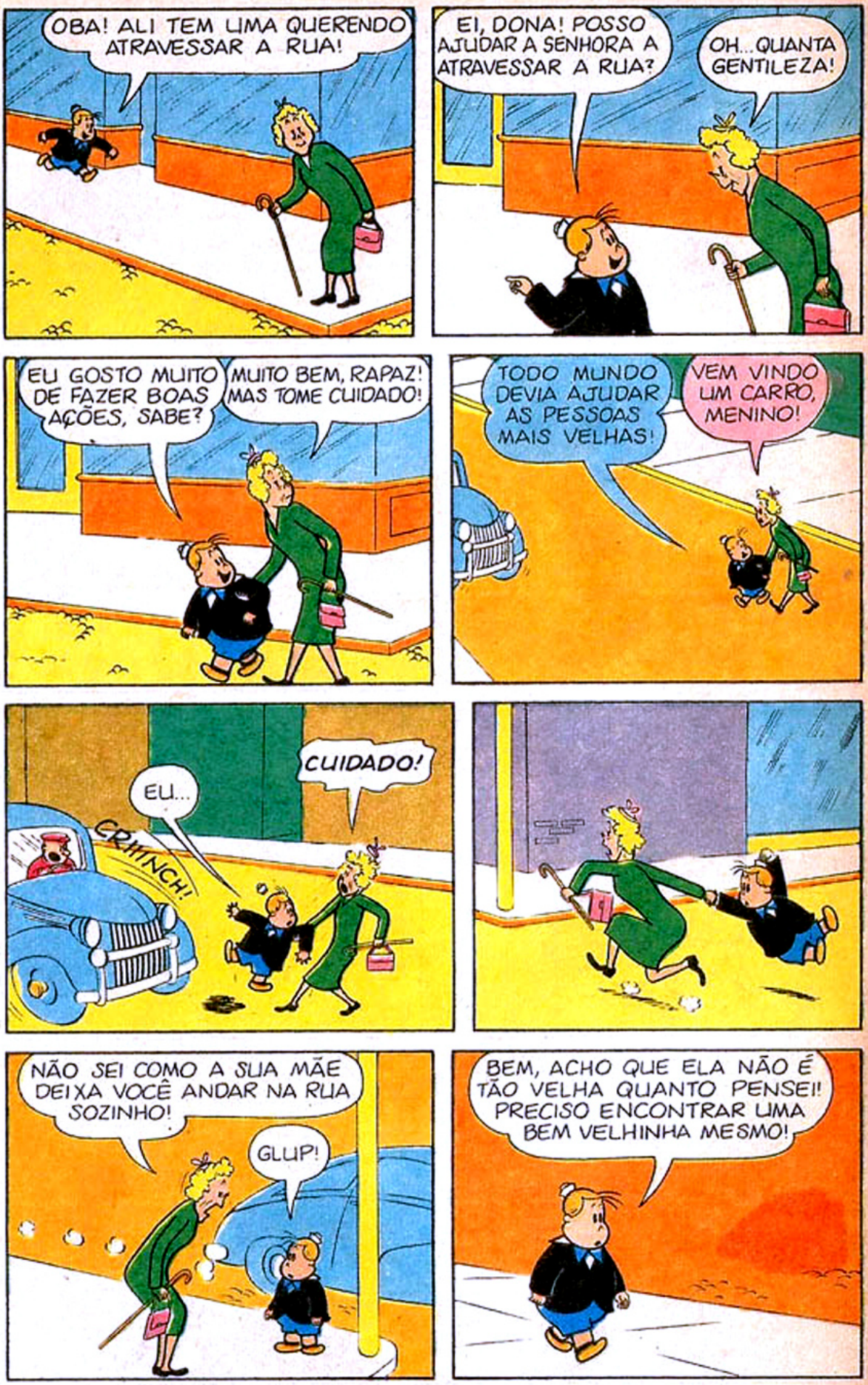
JÁ GANHOU!
1 dadinho, 1 pião, 12 arcas do tesouro, 4 caravelas, mais regras e mais notas.

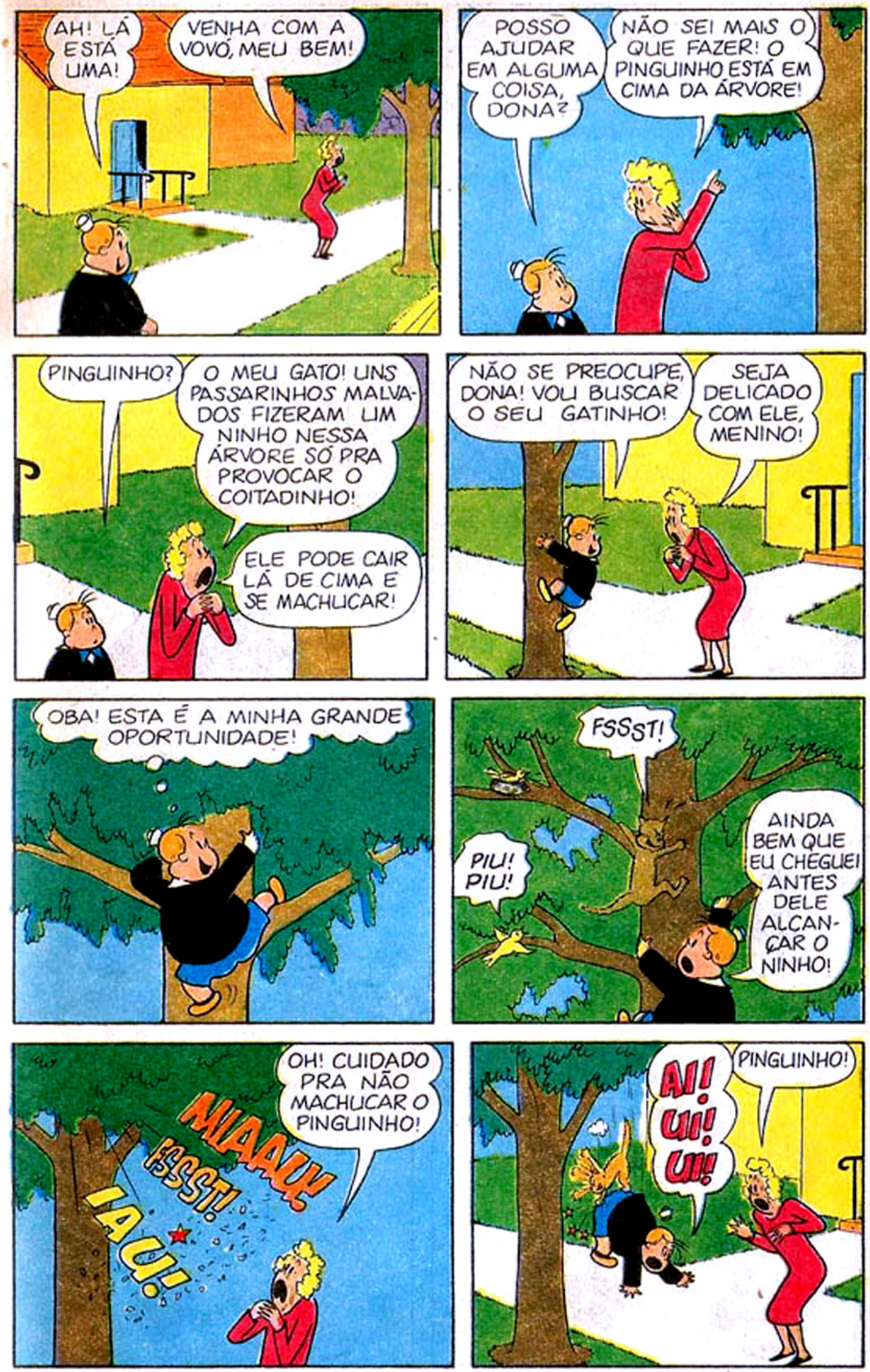
Procure nas bancas.

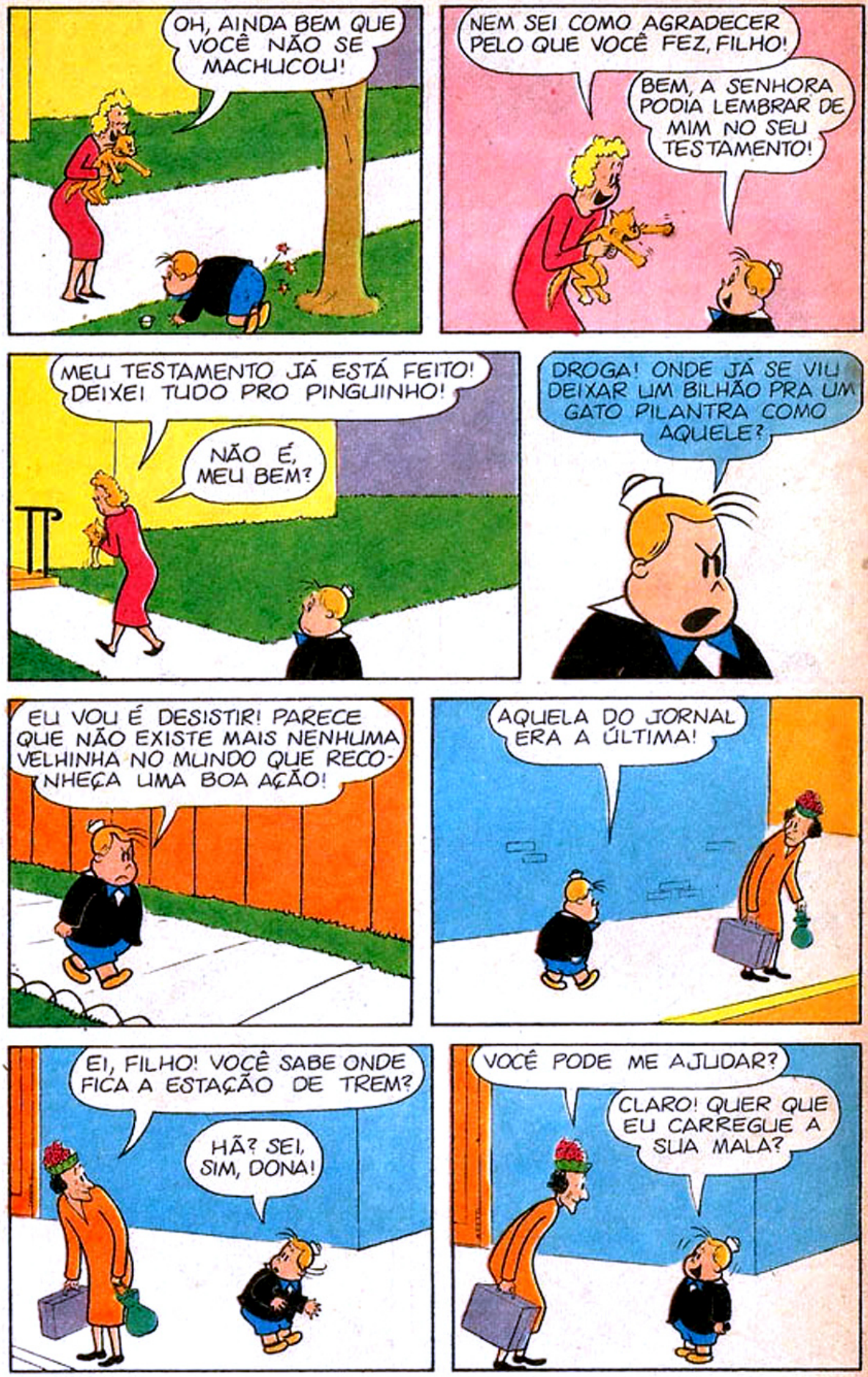
Bolinha

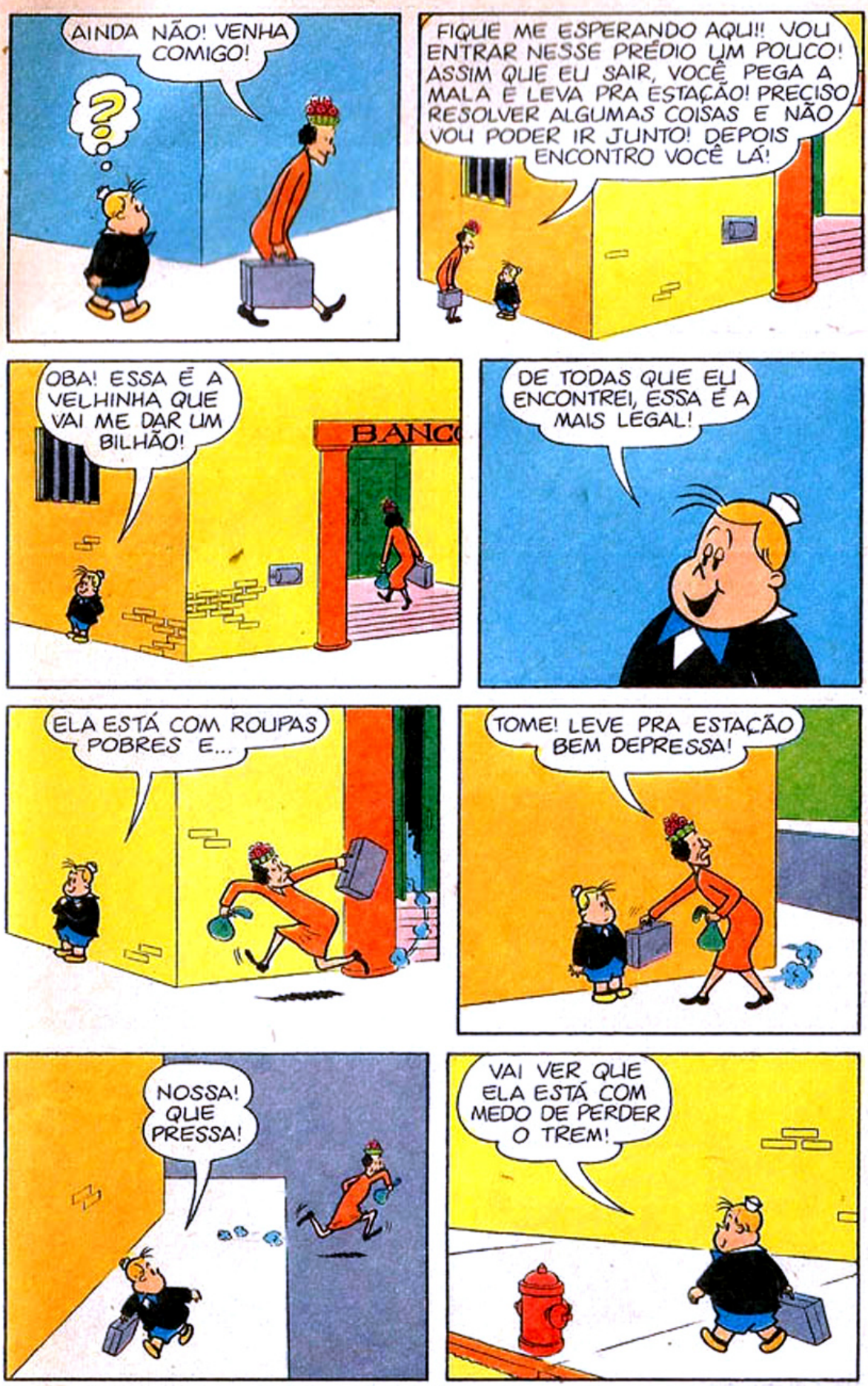
A Boa Ação

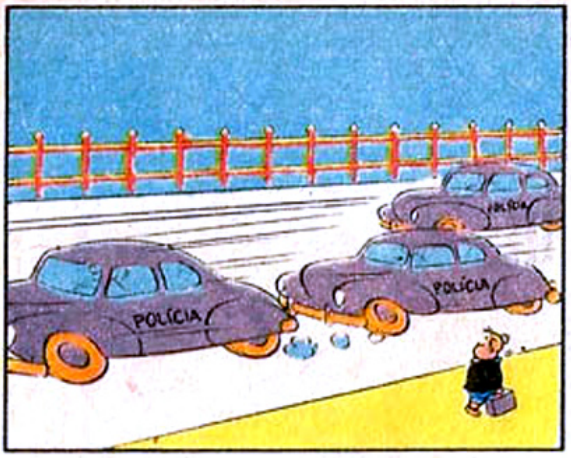

HUM... ESSAS NÃO SERVEM!
NEM ESSA!
TAMBÉM NÃO!
AH!
NADA FEITO!
DROGA! SERÁ QUE NÃO TEM MAIS NENHUMA VELHINHA NO MUNDO?


OBA! ALI TEM UMA QUERENDO ATRAVESSAR A RUA!
EI, DONA! POSSO AJUDAR A SENHORA A ATRAVESSAR A RUA?
OH... QUANTA GENTILEZA!
EU GOSTO MUITO DE FAZER BOAS AÇÕES, SABE?
MUITO BEM, RAPAZ! MAS TOME CUIDADO!
TODO MUNDO DEVIA AJUDAR AS PESSOAS MAIS VELHAS!
VEM VINDO UM CARRO, MENINO!
EU...
CUIDADO!
CRRRNCH!
NÃO SEI COMO A SUA MÃE DEIXA VOCÊ ANDAR NA RUA SOZINHO!
GLUP!
BEM, ACHO QUE ELA NÃO É TÃO VELHA QUANTO PENSEI! PRECISO ENCONTRAR UMA BEM VELHINHA MESMO!


AH! LÁ ESTÁ UMA!
VENHA COM A VOVÓ, MEU BEM!
POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA, DONA?
NÃO SEI MAIS O QUE FAZER! O PINGUINHO ESTÁ EM CIMA DA ÁRVORE!
PINGUINHO?
O MEU GATO! UNS PASSARINHOS MALVADOS FIZERAM UM NINHO NESSA ÁRVORE SÓ PRA PROVOCAR O COITADINHO!
ELE PODE CAIR LÁ DE CIMA E SE MACHUCAR!
NÃO SE PREOCUPE, DONA! VOU BUSCAR O SEU GATINHO!
SEJA DELICADO COM ELE, MENINO!
OBA! ESTA É A MINHA GRANDE OPORTUNIDADE!
FSSST!
PIU! PIU!
AINDA BEM QUE EU CHEGUEI ANTES DELE ALCANÇAR O NINHO!
OH! CUIDADO PRA NÃO MACHUCAR O PINGUINHO!
MIAAU
FSSST!
IAU!
AI! UI! UI!
PINGUINHO!


OH, AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO SE MACHUCOU!
NEM SEI COMO AGRADECER PELO QUE VOCÊ FEZ, FILHO!
BEM, A SENHORA PODIA LEMBRAR DE MIM NO SEU TESTAMENTO!
MEU TESTAMENTO JÁ ESTÁ FEITO! DEIXEI TUDO PRO PINGUINHO!
NÃO É, MEU BEM?
DROGA! ONDE JÁ SE VIU DEIXAR UM BILHÃO PRA UM GATO PILANTRA COMO AQUELE?
EU VOU É DESISTIR! PARECE QUE NÃO EXISTE MAIS NENHUMA VELHINHA NO MUNDO QUE RECONHEÇA UMA BOA AÇÃO!
AQUELA DO JORNAL ERA A ÚLTIMA!
EI, FILHO! VOCÊ SABE ONDE FICA A ESTAÇÃO DE TREM?
HÃ? SEI, SIM, DONA!
VOCÊ PODE ME AJUDAR?
CLARO! QUER QUE EU CARREGUE A SUA MALA?


AINDA NÃO! VENHA COMIGO!
?
FIQUE ME ESPERANDO AQUI!! VOU ENTRAR NESSE PRÉDIO UM POUCO! ASSIM QUE EU SAIR, VOCÊ PEGA A MALA E LEVA PRA ESTAÇÃO! PRECISO RESOLVER ALGUMAS COISAS E NÃO VOU PODER IR JUNTO! DEPOIS ENCONTRO VOCÊ LÁ!
OBA! ESSA É A VELHINHA QUE VAI ME DAR UM BILHÃO!
BANC
DE TODAS QUE EU ENCONTREI, ESSA É A MAIS LEGAL!
ELA ESTÁ COM ROUPAS POBRES E...
TOME! LEVE PRA ESTAÇÃO BEM DEPRESSA!
NOSSA! QUE PRESSA!
VAI VER QUE ELA ESTÁ COM MEDO DE PERDER O TREM!


POLÍCIA
POLÍCIA

NUNCA VI TANTOS CARROS DE POLÍCIA NA RUA! DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA!

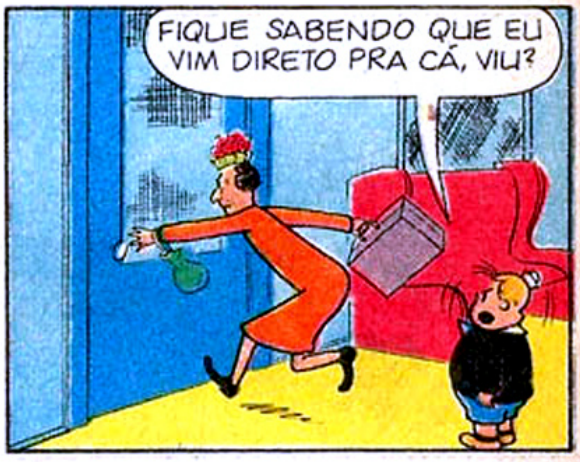
EU BEM QUE QUERIA SEGUIR OS CARROS PRA VER O QUE É, MAS É MELHOR IR PRA ESTAÇÃO!

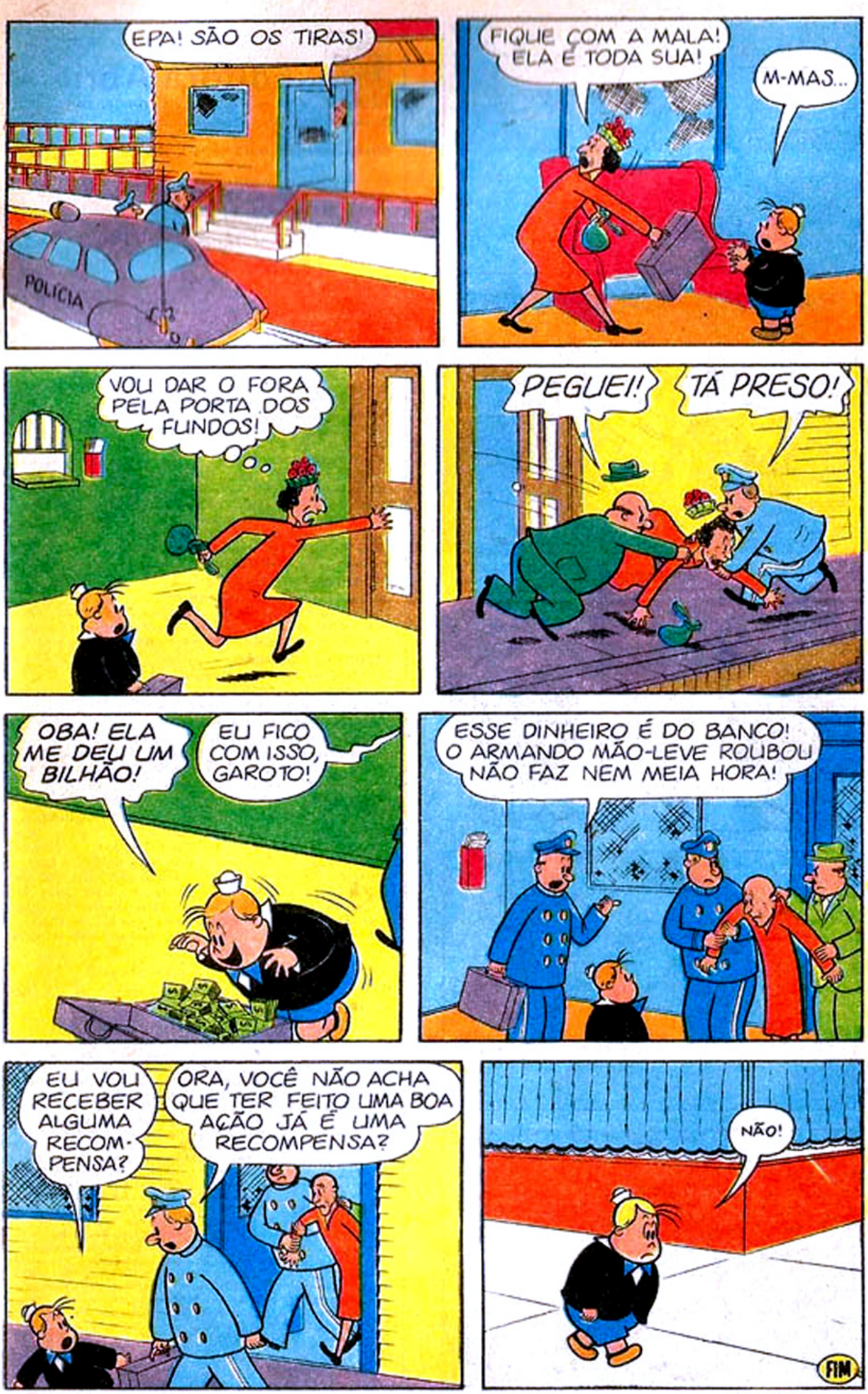
JÁ PENSOU SE A VELHINHA PERDE O TREM POR MINHA CAUSA?

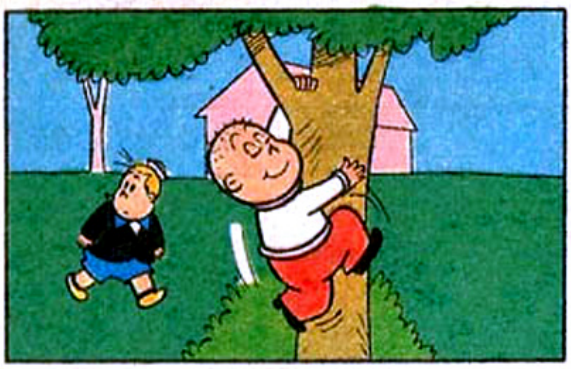
AÍ ELA NUNCA IA ME DEIXAR UM BILHÃO!

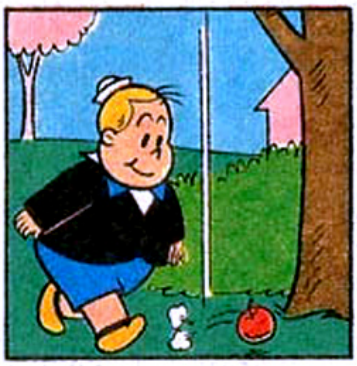
VOU FICAR AQUI NA SALA DE ESPERA ATÉ...

POR QUE DEMOROU TANTO, SEU IMBECIL?
HÃ?
PASSE ESSA MALA PRA CÁ!


FIQUE SABENDO QUE EU VIM DIRETO PRA CÁ, VIU?


EPA! SÃO OS TIRAS!
POLÍCIA
FIQUE COM A MALA! ELA É TODA SUA!
M-MAS...
VOU DAR O FORA PELA PORTA DOS FUNDOS!
PEGUEI!
TÁ PRESO!
OBA! ELA ME DEU UM BILHÃO!
EU FICO COM ISSO, GAROTO!
ESSE DINHEIRO É DO BANCO! O ARMANDO MÃO-LEVE ROUBOU NÃO FAZ NEM MEIA HORA!
EU VOU RECEBER ALGUMA RECOM-PENSA?
ORA, VOCÊ NÃO ACHA QUE TER FEITO UMA BOA AÇÃO JÁ É UMA RECOMPENSA?
NÃO!
FIM





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Bolinha

SETEMBRO DE 1979 - N.º 38

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Cleiri Porto, Sérgio Martins. *Preparadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, Nilton Naoto Okamoto. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Alfredo Barreiros dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliar de Arte:* Fernando Celso Garcia. *Desenhista:* Nelson Goncalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Argumentista:* Julio Vendramini Jr.

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso. *Decorado:* Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Cleusa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cássia de Carvalho. *Arte-final:* Armando José Lira de Souza

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Buriqo

Gerentes de Produto: Ramón Viluts, Joaquim C. Zaragoza

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Cappucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

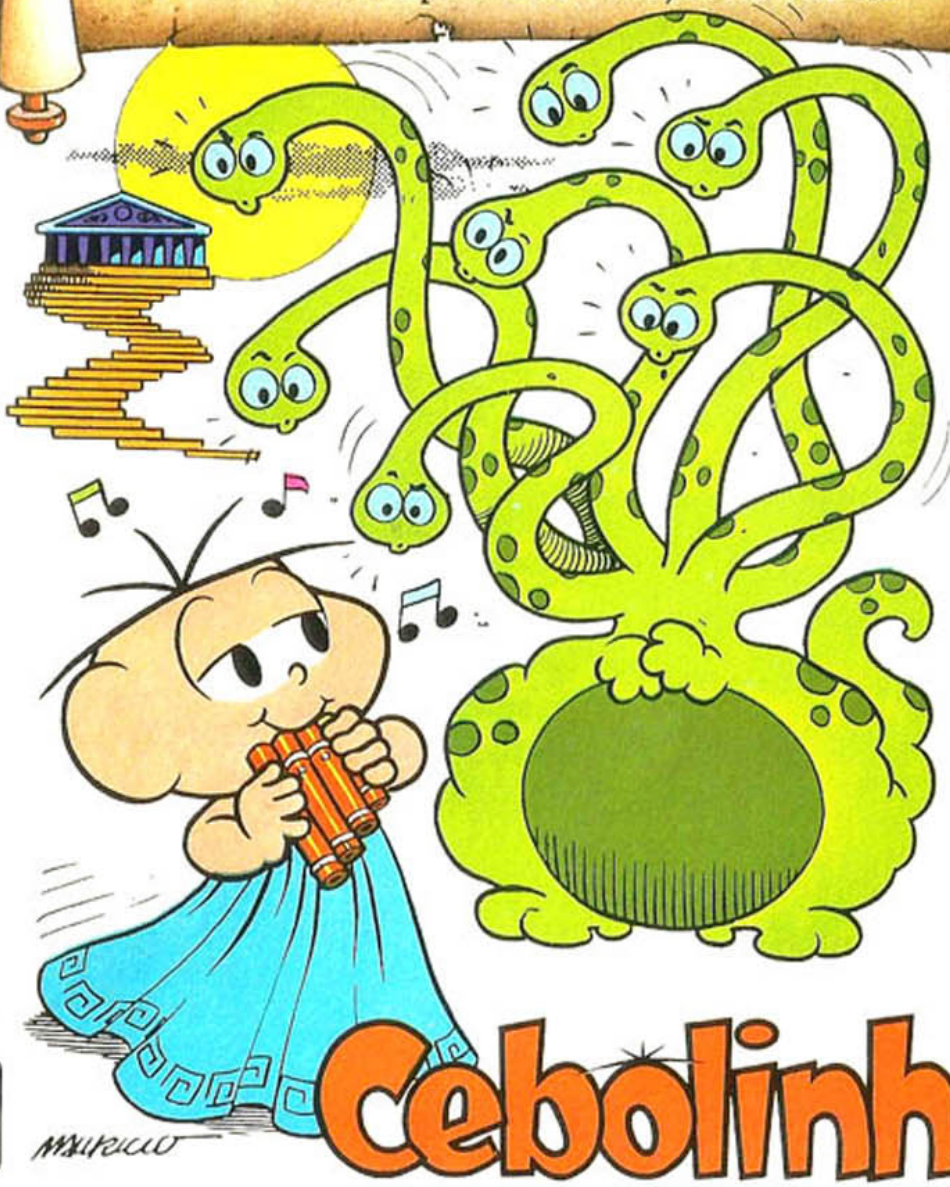
BOLINHA é uma publicação mensal de EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; na Argentina: Rodolfo Paganini - Carlos Villate 1131/35 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo.

© 1979, 1974, 1960, 1959, 1957, 1956, 1952 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1518-P.209/73.

O Cebolinha foi parar na Grécia Antiga

Dançou, tocou música, divertiu todo o mundo. E voltou com muitas histórias gozadíssimas pra contar. Ele está esperando você, lá na banca.



EDITORA ABRIL

MAURICIO

Cebolinha

Use a máscara do Palhaço-Coração e peça o seu brinquedo no Dia da Criança com muito amor e alegria.

Olha só a máscara que a Estrela preparou pra você usar no Dia da Criança: o Palhaço-Coração! Uma carinha alegre e colorida para você conquistar todo mundo e ganhar muitos brinquedos. Passe numa loja e peça a sua máscara. É grátis! Depois, é só recortar as figurinhas, colocar a máscara e sair mostrando o brinquedo que você quer ganhar pro papai, pra mamãe, pro titio, pra vovó. Vamos lá! Pegue a sua máscara hoje mesmo. Você vai ver como todo mundo quer dar brinquedo no Dia da Criança pro Palhaço-Coração.

ESTRELA

12 de Outubro-Dia da Criança. Dia de brinquedos Estrela.